

تفسير
سورة فيل

سُورَةُ الْفِيلِ

مِکَئِلَہ آیات : ۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
 أَلَمْ يَجْعَلْ
 كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③
 تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّا كُوِلَ ⑤

کیا نہیں دیکھا تو نے کہ تیرے خداوند نے ہاتھی والوں کے ساتھ کیا کیا۔ کیا کھونہ دی ان کی ہال۔

اور بھیجے ان پر چڑھے فوج در فوج۔ تو ہمیں کیا تھا ان پر پتھر۔ آخر انہیں ایسا کر دیا جیسا کھانے کا بھس۔

۱۔ الفاظ کی شرح

اس سورہ میں کوئی غیر مانوس لفظ نہیں ہے، لیکن ہر تمام ماہم الفاظ کی شرح کہے دیتے ہیں تاکہ ان کے اطراف و جوانب اور امور متعلقہ نظر کے سامنے آجائیں۔

۱۔ "أَصْحَابِ الْفِيلِ" سے مراد ابرہہ اشترم کی فوج ہے۔ اس کا پورا قصہ (۶-۱۰) میں آئے گا۔

۲۔ "فِيلٌ" واحد ہے لیکن چونکہ اس کی طرف لفظ اصحاب کو منضاف کیا گیا ہے جو جمع ہے اس وجہ سے یہاں اس لفظ سے صنف کا مفہوم سمجھا جائے گا۔ یہ استعمال عربی میں بہت عام ہے۔ مثلاً اصحاب الدای اصحاب الحدیث وغیرہ۔ قرآن مجید میں بھی اس کی نظیر ہے۔

فَعَلَ رَبُّكَ بِهِنَّ أَعْمَالًا ① (منہج) ۱۱

بھوکا اور ان خوش حال بھٹلانے والوں کو چھوڑ دے۔

اس وجہ سے یہاں "لفظ وعدت و کثرت دونوں کا تحمل ہے اور روایات سے دونوں ہی کی تائید ہوتی ہے لیکن کثرت کا مفہوم زیادہ لگتا ہوا ہے۔

۳۔ "کَيْدًا" اس معنی ترمیز کو کہتے ہیں جو مخالف کو نقصان پہنچانے کے لیے کی جائے۔ قرآن مجید میں ہے۔

إِنَّمَا يَكِيدُ لِلْزَفَرِ كَيْدًا ① (طارق ۱۵-۱۶)

وہ بھی چھپے ہوئے ڈاکر ہے میں اور میں بھی چھپے ہوئے

ڈاکر رہا ہوں۔

(طارق ۱۵-۱۶)

۴۔

فرعون کے قصیدے ہیں:

فَجَعَلْنَاهُ كَيْدًا وَشَوَاقًا (طہ - ۶۰)

پھر وہ اپنی تمام تدبیریں اکٹھی کر کے آیا

دوسری جگہ ہے:

فَأَجْمَعُوا كَيْدًا كَبِيرًا فَتَقَوُّوا مَصْصًا (طہ - ۶۲)

تم اپنی تمام تدبیریں اکٹھی کرو۔ پھر متحد ہو کر آؤ۔

لَا يَنْصُرُكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا (وال عمران)

ان کی جتنی تدبیریں تھیں ذرا بھی گزند نہ پہنچا سکیں گی۔

نابغہ کہتا ہے:

يقودهم النعمان منه بسعفه

وکیس یمن الخمار منی مناجد

نعمان ایسی حکمران ہے اور محروس تدبیر ہے ان کی قیادت کرتا تھا جندہ اور حریفوں کی بھی زیر کر لے

زہیر بن ابی سلمیٰ با و شاہ سان کی طرح میں کہتا ہے۔

لله نقب لباعی الخیر سهل

وکیس حین تبلوہ متین

(طالب خیر کے لیے اس کا نام تلف و کم ہے۔ اور اگر تم اسی کو آؤ تو اس کی تدبیر نہایت حکم پاؤ گے)

کید متین یعنی ٹھوس تدبیر

فَأَمْسَلِي كَيْدَاتٍ كَيْدِيَّ مَتِينًا

میں ان کو ڈھیل رہا ہوں شک میری تدبیر نہایت حکم ہے۔

اسی طرح کید کی طرف ضعف و وہن کی بھی نسبت کی جاتی ہے۔ مثلاً

وَأَنَّ اللَّهَ مُرْهَنٌ كَيْدِ الْكَافِرِينَ (الانفال)

بے شک اللہ کافروں کی تدبیر کو دھک دے گا۔

إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا

بے شک شیطان کی تدبیر نہایت پھس پھسی ہوتی ہے۔

بعض جگہ اس کے لیے ضلالت (گھومانا) تباہ (رُخسہ جانا) اور عدم ہدایت (کا مایاب نہ ہونا) کے الفاظ

بھی استعمال ہوتے ہیں۔ تفصیلات آگے آتی ہیں۔

۴۔ "تضلیل" اضلال کا مبالغہ ہے۔ مصدر بیان صیغہ مجہول کے مفہوم میں استعمال ہوا ہے۔ مراد یہ ہے کہ ہاتھی پاؤں

کی تدبیر اکارت گئی۔ اسی وجہ سے کید کے لیے ضلالت (گھومانا) اور عدم ہدایت کے الفاظ بھی استعمال ہوئے ہیں۔

وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْهَاطِلِينَ (یسف - ۵۲)

اور اللہ تعالیٰ بد عملوں کی تدبیر کو ہمارا نہیں کرتا۔

کعب بن زہیر کہتے ہیں:

انت الامسلى والاحلام تضليل

آرند میں اور تندی میں سب کا کیت ہیں

۵۔ "قِي تَعْدِيل" کے معنی یہ ہونے کے انھوں نے جو داؤ چلایا وہ بالکل غلط پڑا۔ یہی حقیقت دوسرے لفظوں میں یوں تعبیر

ہوتی ہے۔

فَمَا كَيْدُ قُرْعُونٍ إِلَّا فِي تَبَابٍ (غافر - ۳۷)

اور فرعون کی ساری چالیں بیکار ہی گئیں۔

لفظ تباہ نے واقعہ کی تصویر کھینچ دی ہے، یعنی ساری تدبیریں اکارت گئیں، ایک تیر بھی نشانہ پر نہیں لگا۔ یہی حقیقت

زیادہ واضح لفظوں میں یوں بیان ہوئی ہے:

مَثَلُ الْيَاقِينِ كَقَوْلِ قَوْلِهَا أَمَّا كَيْدُكُمْ فَمَآذٍ

کافروں کے اعمال کی مثال یہ ہے کہ راکھ کا ڈھیر جس

أَشْتَدَّتْ بِهِ السَّرِيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ط

پر آدمی والے دن میں تند ہوا چل جائے اور سب اڑا

لَا يَنْقُذُ نَفْسًا مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ خِلَافَ

لے جائے ان کی کمائی میں سے ان کے ہاتھ کچھ نہیں لگے گا

هُوَ الْقَوْلُ الْبَاطِلُ (ابراہیم - ۱۸)

یہی حقیقی عمر دی ہے۔

۶۔ أَمْسَلَى عَلَيْهِمْ جُوفَ عَنَى میں یہاں غلبہ اور ضرر دونوں کا مفہوم نہیں ہے۔ مثلاً

إِنَّمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا مَوَّسِرًا (القمر - ۱۹)

اور ہم نے ان پر تیز و تند آندھنی مسلط کر دی۔

إِنَّمَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ (مريم - ۸۳)

ہم نے شیطانوں کو کافروں پر چھوڑ دیا۔

عام بول چال میں کہتے ہیں۔ ارجل النکب علی المصيد کہتے کو شکار پر چھوٹا

۷۔ انطبق اکثروں کے نزدیک نکتہ و محب کی طرح اسم جمع ہے، لیکن میرے نزدیک اسم متغلب ہے کیونکہ اس کا اطلاق

واحد پر بھی ہوتا ہے۔ قرآن میں حضرت عیسیٰ کی زیادتی منقول ہے۔

إِنِّي أَخْلَقُ كُفْرًا مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ

میں تمہارے لیے چڑیا کی شکل کی ایک مورت بناؤں گا

الطَّيْرِ فَانْفُخْ فِيهِ فَيَكُونُ خَيْرًا

پھر اس میں پھونک ماراں گا اور وہ اللہ کے حکم سے زندہ

يَا ذِي الْقُرْبَىٰ (وال عمران - ۴۹)

چڑیا بن جائے گی۔

جب اس سے مراد جمع ہوگی تو اس کا اطلاق ان گنت چیزوں پر ہوگا اور بقایا جمع کے کثرت کا مفہوم اس سے زیادہ

نمایاں ہوگا۔ مثلاً:

فَالطَّيْرِ مَحْشُورًا (ص - ۱۹)

اور چڑیاں جھنڈ کی جھنڈ

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ الطَّيْرَ قَوْلُهُمْ مَحْشُورٌ

وہ اپنے اور فضا میں چڑیوں کے جھنڈ نہیں دیکھتے جو قطار

كُوَيْفِيْن مَائِيْن كُفُّنَ إِلَّا

در قطار پر مل کر پھیلائے ہوئے اڑ رہی ہیں اور کبھی پروں کو

الْمَرْحُومِ (الملک - ۱۹)

بیمشاہت ہیں وہاں ان کو خدا نے رحمت ہی تھامے ہوئے ہے

۸۔ "ابابیل" جمع ہے۔ اس لفظ کی واحد نہیں ہے۔ بعضوں نے اس کا بالہ کی جمع بتایا ہے۔ مگر یہ لفظ گھوڑوں کی جماعت

اور چڑیوں وغیرہ کے جھنڈ کے لیے بولا جاتا ہے۔ زہیر بن ابی سلمیٰ کا شعر ہے:

وبالغول من ووقاع قد علموا

(اور ووقا کے ایسے شہسواروں کے ساتھ جو اصل غول درغول گھوڑوں پر سوار تھے اور چھ کی شجاعت مسلم تھی)

دعش کا شعر ہے۔

طريق وجبار واداموله عليه ابابيل من الطير تنقب

دیکھوں گے چوٹے اور بڑے درخت جن کی جڑیں سیراب تھیں اور جن پر کوؤں کے غول بیٹھ رہے تھے۔
۱۔ الحجۃ لوگوں نے اس کو بھڑکی جھج تیا یا ہے، لیکن میرے نزدیک یہ اسم صنف ہے۔ قرآن مجید میں مشرکین کی زبان کی منقول ہے۔

وَأَذِّنَا لِلْغُلَامَاتِ كَذَٰلِكَ هَذَٰلِكُنَّ مِنَ
هَٰذِهِ لَقَدْ أَفْطَرْنَا جَعَادَةً مِّنَ الشَّجَرِ وَاللَّهُ
قُلُّ كُنَّا جَعَادَةً أَوْ حَيًّا أَوْ خَلْقًا
مِّنَّا يَكُونُ صَدُودًا لِّلْأَسْمَاءِ (۵۱-۵۰)
اٹھنی کا شعر ہے:

دحوادث الایام لا
یبقی لها الا الحجارة
(حدیث روزگار کے تقابلیں صرف پتھری باقی رہ سکتی ہیں)

۱۔ ”سجیل“ دو فارسی نغلوں (سجرا اور گل) (مثی) سے مرکب ہے۔ لوط علیہ السلام کے قصہ میں جہاں یہ لفظ آیا ہے، قرآن مجید نے دو طریقوں سے اس کی شرح کی ہے۔ ایک جگہ ہے (وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا جَعَادَةً مِّنَ السَّجِيلِ) سجیل کے قسم کے ٹکڑے۔ دوسری جگہ ہے (وَجَعَادَةٌ مِّنَ طِينٍ) طین (چٹین) چونکہ لفظ لغت عرب میں شامل ہو چکا تھا، اس وجہ سے قرآن نے اس کو استعمال کیا۔ اس سورہ میں قافیہ کی مناسبت کے سبب سے طین کی جگہ سجیل رکھا۔
۱۱۔ كَتَفَصِفَ مَا كَوَّلَ عَصَف، جو گھیریں وغیرہ کے تہوں اور خشک اور ریزہ ریزہ ڈھنچلوں کو کہتے ہیں۔ ماکول، وہ شے جو کھائی جائے کسی شے کا نام اس کے انجام کے اعتبار سے رکھنا عربی زبان کا عام اسلوب ہے۔ یہاں وہی اسلوب ملحوظ ہے۔ مثلاً

يَقْفِضُ اللَّهُ أَمْرًا كَانَتْ مَقْضُولًا (الأنفال-۴۲)

”عصب فیل کو عصف ماکول“ سے اس لیے تشبیہ دی کہ اس جنگ میں ان کو ایسی شکست ہوئی کہ ان کی تمام طاقت پارہ پارہ ہو گئی اور کچھ ہی دنوں کے بعد ان کی حکومت کی بھی دجیاں اڑ گئیں۔
یہ تشبیہ عربی زبان میں متعل ہے۔ عدی بن زید اپنے مشور قعیدہ میں کہتا ہے۔

ثَمَّ صَارُوا كَانِهِمْ مَدَقَّ جَفَّ
فَالَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالسُّدُودَ
(پھر خشک تپریں گے مانند ہر گئے جن کو پروا اور کچھ پوا ہوا اڑائے لیے پھرتی ہے)

قرآن مجید میں ہے

وَأَضْرِبْ لَّهُمْ مَثَلًا مِّنَ الْحَيَوةِ السَّادِيَا
كَمَا بَدَأْنَاهُم مِّنَ السَّمَاءِ وَفَاخْتَلَط بِهِ
نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا مِّنْ دَرَّةٍ
اور ان کے لیے دنیا کی زندگی کی مثال بیان کر دے جیسا کہ
سے ہم نے پانی آسمان اور زمین کی نباتات اس سے سیراب
ہو کر خوب اچھیں۔ پھر وہ خشک ہو کر ریزہ ریزہ ہو گئیں

الْبَرِيَاءُ وَالْكَافِرُ

جن کو ہوائیں اور ادرادھراڑائے لیے پھرتی ہیں۔

پرانے جینوں میں بھی یہ تشبیہ استعمال ہوئی ہے۔ پر وسیع باب ۱۳، آیت ۳ میں ہے:

”اس لیے وہ صبح کے ابر کے مانند ہوں گے اور اس اوس کے مانند جو سور سے جاتی رہتی ہے اور بھوس کی طرح جو گولے کے ساتھ کھلیاں پر سے اڑتی جاتی ہے اور اس دھوئیں کے مانند ہوں گے جو دودھ کش سے نکلا جاتا ہے۔“

اس تاریخی حقیقت سے اس تشبیہ کا حسن اور بھی دو بالا ہو جاتا ہے کہ ابر کے آدمیوں کے اعضا میدان میں بکھرے ہوئے پڑے تھے اور چڑیاں ان کو زچ زچ کر کھاتی تھیں۔ تفصیلات آگے آتی ہیں۔

۲۔ اس سورہ کا مخاطب کون ہے؟

عمود اور نظم پر غور کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اس سورہ کے مخاطب کو متعین کر لیا جائے، تاکہ صحیح تاویل صحیح نظم اور موقع و محل کے محاسن کو سمجھنے کی راہ کھل سکے۔

ہمارے نزدیک اس سورہ کے مخاطب وہ لوگ ہیں جنہوں نے اس واقعہ کا مشاہدہ کیا تھا یا اس کو بطریق تواریخ اس پر تعین رکھتے تھے۔ یہ زبان کا ایک مخصوص اسلوب ہے جس میں واحد کا اطلاق جمع پر ہوتا ہے۔ گویا واحد کا لفظ ایک ایک کر کے پوری جماعت کو مخاطب کرتا ہے۔ کلام عرب اور قرآن مجید میں اس کی مثالیں بہت ہیں۔ تواریخ میں جہاں کہیں بنی اسرائیل کو واحد کے صیغہ سے خطاب کیا ہے، وہاں یہی اسلوب ملحوظ ہے اور واحد کے صیغہ سے پوری قوم کو مراد لیا گیا۔ تفصیل بحث کتاب الاسالیب میں ملے گی۔ یہاں ہم صرف قرآن مجید سے بعض مثالیں نقل کریں گے۔ فرمایا ہے:

الْمُتَسَاتِّتَاتُ الْفُلُكُ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ يَنْفَعُهُ اللَّهُ
لِيُبَيِّنَ لَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ (نہان-۴۱)
نہیں دیکھتے کہ کشتیاں سمندر میں چلتی ہیں اللہ کے فضل سے
تاکہ تم کو اپنی نشانیوں کا مشاہدہ کر سکو۔

اس آیت میں کلام واحد کے صیغہ (الْمُتَسَاتِّتَاتُ) سے شروع ہوا لیکن پھر (لِيُبَيِّنَ لَكُمْ) میں جمع کی ضمیر آگئی ہے۔ کیونکہ واحد سے مقصود درحقیقت جمع ہی ہے۔

دوسری جگہ ہے

الْمُتَسَاتِّتَاتُ اللَّهُ حَقَّقَ السَّوْبَ وَالْأَذْوَحَ
يَا نَحْقَرَاتُ قِيَّاسُ فِيلٍ هَبْكَ دِيَّاتُ جَنَّتِ
جِدِّيَا (ابراہیم-۱۹)
نہیں دیکھتے کہ خدا کے آسمانوں اور زمین کو ایک مقصد کے
ساتھ پیدا کیا۔ اگر وہ چاہے تو تمہیں خاک کر دے اور تمہاری
جگہ نئی مخلوق بنائے۔

اس آیت میں بھی وہی اصول ملحوظ ہے۔

کبھی اس کے برعکس جمع سے کلام شروع ہوتا ہے اور پھر واحد کی ضمیر آ جاتی ہے لیکن اس سے مقصود بھی جمع ہوتی ہے مثلاً
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا زَعْمًا بَلْ كُونُوا مِنَ الْفَاعِلِينَ (البقرہ)
اے ایمان والو! زعماء مت کہو بلکہ انظرنا کہو۔

اللہ العزیز ہے کہ مولا رحمتا مدبر کی کتاب نہ اصل عربی ہی میں اب تک شائع ہوئی اور اس کا ترجمہ ہی شائع ہو سکا۔ (در ترجمہ)

نے بیت الشد کی حرمت برباد کی۔ اس کے کفر و فسق اور اس کی زیر پرستی اور طمع کی تفصیل تفسیر سورہ اللہیب میں آئے گی اس کو مخاطب کر کے خداوند تعالیٰ نے یاد دلایا ہے کہ دیکھو! تیرے جیسے شرمیلوں اور مغروروں کے سر خدا نے کس طرح کچلے، ان کی ساری قوت کس طرح پامال کر ڈالی، یہ مقدس گھر جو قریش کی عظمت اور ان کے امن و رزق کا ضامن ہے، ان کی نجاستوں سے پاک کیا گیا۔ پھر خیال کرو، تم نے اپنے نذر بازو سے ان کو مغلوب نہیں کیا بلکہ اس کے لیے اس خدا کی تلواریں بنیام ہوئی جو اس گھر کا محافظ ہے۔ خدا نے ان کے دلوں میں اپنا دعب ڈالا اور ان کو ایسی کنکریوں سے سنگسار کیا جن کے زخموں نے ان کے حوٹ کو گھلا ڈالا۔ تم نے اپنی آنکھوں کے سامنے ان کی لاشوں کے انبار دیکھے، پھر خدا نے ان پر جھنڈ کی جھنڈ چڑیاں بھیجیں جنہوں نے عظیم الجثہ ماتیوں اور سر بلند بادشاہوں کی لاشوں کا گوشت نوچا اور قماری مقدس دادی کو بدلو سے پاک کیا اور تم کو ایک بڑی رحمت سے نوازا کہ اپنے جلال قدرت کی ایک دوسری نشانی کا مشاہدہ کر لیا۔ نعمت و نعمت کی حریت انگیز نشانوں کے بعد خدا کی نافرمانی اور اس کے شعا ترک توہین کی جرأت کیسے کرتے ہو؟

یہ جو ہم نے کہا ہے کہ چڑیوں نے ان کی لاشوں کو کھایا تو یہ بات تفصیل طلب ہے۔ اس کے لیے دیکھو فصل (۹-۱۱) اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ اس سورہ میں خدا کی شکر گزاری کا فرض یا د دلانے کی تحدید ہے۔ یعنی اللہ کے مقدس گھر کی برکت سے، اہل عرب کو عموماً اور اہل مکہ کو خصوصاً، عزت و عظمت اور امن و رزق کی جو نعمتیں حاصل ہیں، ان کو یاد دلانے کی شکر گزاری کا فرض یاد دلایا گیا ہے۔ گویا یہ پوری سورہ صرف نعمتوں اور برکتوں کے بیان میں ہے، اس کے بعد کیا ہونا چاہیے؟ اس سوال کا جواب یہ سورہ نہیں دیتی۔ بعد والی سورہ مستقلاً اسی سوال کے جواب میں ہے جس میں فرمایا گیا ہے فَلْيَجْزُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ دین چاہیے کہ اس گھر کے رب کی عبادت کریں۔

اس نعمت کے بیان کے لیے ایک سورہ مخصوص کی گئی تاکہ جس نعمت نے ان کو تمام عالم حتیٰ کہ بنی اسرائیل پر بھی فوقیت بخشی، اس کی قدر و قیمت کا کسی قدر اندازہ ہو سکے۔ بنی اسرائیل کو تمام شرف و اقیانہ کے باوجود قتل اور قید کی تمام تباہیوں سے دوچار ہونا پڑا حتیٰ کہ یروشلم اور مقدس جبل دونوں ان کے ہاتھ سے چھن گئے اور بری طرح برباد ہوئے، لیکن خدا کا یہ مقدس گھر ہمیشہ محفوظ رہا۔ مَا لِلَّهِ يَخْشِفُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ مَا يَشَاءُ عَالِمٌ غَيْبٌ لیکن یہ فضیلت ہمیشہ خدا کے علم و حکمت کے تحت حاصل ہوتی ہے، اس وجہ سے اس پر مغرور ہونے کے بجائے خدا کا ہا شکر گزار ہونا چاہیے۔

اب ہم چند سطروں میں اس فضیلت کے اسباب و وجوہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں تاکہ اس کی حکمت واضح ہو سکے۔

۴۔ خانہ کعبہ و بنی اسمعیل کے فضائل و خصوصیات

قدیم صحیفوں اور قرآن مجید میں پچھلی قوموں کے جو قصے بیان ہوئے ہیں ان میں اللہ تعالیٰ کے عدل و حکمت کی بے شمار نشانیاں پنہاں ہیں۔ ان پر غور کرنے سے کما دواہل مکہ، یروشلم اور اہل یروشلم کی خصوصیات پر روشنی پڑتی ہے۔ ان میں سے چند ہم بیان کرتے ہیں اور اس بحث میں ہم زیادہ تر تواریخ سے استدلال کریں گے تاکہ ہمارے نتائج بحث اہل کتاب پر

۳۔ اگر مخاطب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو مانا جائے تو لازماً اس میں تسلی کا مفہوم لینا ہوگا کہ جس طرح خدا نے اس گھر کے پہلے دشمنوں کو شکست دی ہے، اسی طرح ان موجودہ دشمنوں یعنی مشرکین کو بھی برباد کرے گا۔ یہ مفہوم لینے میں اگرچہ ہم نے مخاطب کو پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے یہ حقان مجید لوگوں کو سناتے کے لیے اتارا گیا ہے دَعَا نَا فَرَقْنَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ عَلَى الْكَافِرِينَ (اور ہم نے قرآن کو حجتہ جتہ کر کے اتارا تاکہ تم لوگوں کو ظہر ظہر کر سناؤ) اس وجہ سے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کو قریش کو سناتے تو وہ اس سے اٹھنے اپنی تائید میں دلیل لاتے کہ اگر یہ بات ہے تو ہم خدا کی مدد و نصرت کے سب سے زیادہ مستحق ہیں کیونکہ ہم فائدہ کبہ کے متولی ہیں اور سورہ سے خود ثابت ہے کہ خدا نے ہمارے دشمنوں کے مقابل میں ہماری مدد فرمائی اور ان کو پامال کیا ہے۔ اس لیے تہدید کا پہلو اختیار کرنے میں آیت کی تاویل بہتر نہیں ہوگی۔ بہتر تاویل اسی صورت میں ہوگی کہ اس کو تشویتی و ترغیب کے مفہوم میں لیا جائے یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے احسانات یاد دلانے کا اہم ترین اتباع قرعہ پر ابھارا ہے۔ بعد والی سورہ میں اس کی تصریح ہے، اس وجہ سے لازماً مخاطب انہی کو ماننا پڑے گا۔

۴۔ مابعد سورہ کا ربط بھی اسی کا تقاضا کر رہا ہے کہ مخاطب قریش ہی کو مانا جائے۔ اگلی فصل میں اس کی تفصیل آئے گی۔ بہر حال گزشتہ تصریحات سے یہ بات واضح ہو گئی کہ اس سورہ میں مخاطب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نہیں بلکہ قریش ہیں۔ اور واقعہ کے صیغہ سے اس بات کی طرف اشارہ ہو رہا ہے کہ قریش کے ایک ایک فرد کو مخاطب کر کے اس کی ذمہ داری یاد دلائی گئی ہے کہ وہ اپنے رب کا شکر گزار بنے، اس کو ہر وقت یاد رکھے اور جس طرح بندہ اپنے منعم حقیقی سے ڈرتا ہے، اسی طرح اس سے ڈرے اور اس کی بندگی کرے۔ بعد والی سورہ میں اس کی پوری تصریح ہے۔ ان وجوہ سے ضروری ہے کہ بتدو میں ضمیر خطاب کا مخاطب انہی کو سمجھا جائے۔

۵۔ سورہ کا عمود اور ماقبل و مابعد سے تعلق

سابق سورہ (سورہ ہمزہ) میں ایک عیب جو اور اشادہ باز کا ذکر ہے، جو اپنے انجام سے غافل اور مال و جاہ کی لذتوں میں سرمست ہے۔ اس کو بخیر دی گئی ہے کہ وہ تباہ ہو سکے گا اور اپنے تمام سامان عیش کے ساتھ خدا کی بھڑکائی ہوئی آگ اور چور چور کرہینے والی جہنم میں پڑ سکے گا۔

اس سورہ میں بطور ایک تاریخی مشاہدات کے ان لوگوں کی تباہی کا واقعہ بیان کیا گیا ہے جو قوت کے گھمنڈ اور دولت کے نشہ میں، اللہ کے مقدس گھر پر چڑھ دوڑے اور اس کے قہر و غضب کی پروانہ کی حالانکہ اس عظیم الشان گھر کی عظمت سے وہ اپنے مذہبی صحیفوں کے ذریعہ سے اچھی طرح واقف تھے۔ یہودی دشمنی میں انہوں نے اس طرح کی جبارت مسجد بیت المقدس کے ساتھ بھی کی تھی اور یہود نے بھی جوش و خروش سے اندھے ہو کر اسی طرح کی گستاخیاں کی تھیں۔ یہاں ان تفصیلات میں پڑنے کا موقع نہیں ہے۔

خدا نے اسی مغرور دولت مند کو یہ تاریخی واقعہ یاد دلایا ہے جس کا ایک ترشی اور باشندہ مکہ ہونے کی وجہ سے وہ ایک عینی شاہد بھی ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ اشارہ اللہ تعالیٰ کی طرف ہوگا کیونکہ اسی کی اور اس کے پیروؤں کی بدعتوں ہی

حجت ہو سکیں۔

۱۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ خانہ کعبہ دین الہی کی اصل و اساس ہے۔ یہ پہلا گھر ہے جو دنیا میں توحید اور غرہ پروردگار کا مرکز بنا۔ خانہ کعبہ کی اس خصوصیت کا بیان تورات میں بھی ہے۔ اگرچہ یہود نے اس پر تحریف کے پردے ڈال دیے ہیں، لیکن صاحب نظر آج بھی اس کی جھلک تورات میں دیکھ سکتے ہیں۔ منقول بحث آیت ذیل کی تفسیر میں گورچکی ہے۔

وَأَوَّلَ بَنِيهِ هَارُونَ بَنِي إِسْرَءِيلَ الَّذِي هُوَ نَبِيُّ رَبِّكَ
 وَأَخَاهُ مُوسَى الَّذِي هُوَ نَبِيُّ رَبِّكَ وَأَخَاهُ هَارُونَ
 الَّذِي هُوَ نَبِيُّ رَبِّكَ وَأَخَاهُ مُوسَى الَّذِي هُوَ نَبِيُّ رَبِّكَ
 وَأَخَاهُ هَارُونَ الَّذِي هُوَ نَبِيُّ رَبِّكَ وَأَخَاهُ مُوسَى
 الَّذِي هُوَ نَبِيُّ رَبِّكَ وَأَخَاهُ هَارُونَ الَّذِي هُوَ نَبِيُّ رَبِّكَ

اس آیت میں اس گھر کے اولین عبادت گاہ اور اس کے تعمیر بانی بھی ہونے کی تین دلیلیں بیان فرمائی ہیں۔ پوری تشریح آیت کی تفسیر کے ذیل میں گورچکی ہے۔ یہاں صرف یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ خدا کا پہلا گھر خدا کی حفاظت کا زیادہ مقدار ہے کیونکہ وہی دین کی اصلی بنیاد ہے۔ یہود شلم کی مسجد جیسا کہ تورات سے معلوم ہے، حضرت سلیمان علیہ السلام کی تعمیر ہے اس سے پہلے یہود کے پاس کوئی عبادت گاہ نہ تھی۔ سلاطین باب ۸: ۱۶ میں ہے:

”جب دن سے میں اپنے گروہ اسرائیل کو مصر سے نکال لایا تب سے میں نے سارے اسرائیلی فرقوں میں سے کسی شہر کو جس میں میرا گھر بنایا جائے اور اس میں میرا نام ہو چن نہ لیا۔“

۲۔ خانہ کعبہ کی تفصیلات کا دوسرا پہلو اس کے بانی کی عظمت ہے۔ اس کی تعمیر حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کے مقدس ہاتھوں سے ہوئی ہے۔ اس کے برعکس بیت المقدس کو، جیسا کہ تورات میں تصریح اور تفسیر میں اشارہ ہے، پابند اور محکوم مزدوروں نے بنایا ہے۔ پھر حضرت ابراہیم نے خانہ کعبہ کی تعمیر کے وقت جو دعا فرمائی وہ بچائے خود نہایت عظیم الشان چیز ہے۔ ان کی دعا یہ ہے۔

وَرَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْحَمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ
 اَللّٰهُمَّ اَلْعَمَلُ الْبَرُّ الْبَاقِي

حضرت ابراہیم نے کہہ کے لیے اس برکت کی دعا فرمائی اور چاہا کہ یہ امن و برکت صرف مومنین کے لیے مخصوص ہو۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اس مقدس گھر کی برکتوں کو دنیا کی زندگی میں مومن و کافر دونوں کے لیے عام کر دیا۔ ملاحظہ ہو۔

وَيَا حَسْبُكَ اَللّٰهُمَّ رَعَيْتُ اَنْحَعُكَ هَذَا
 بَلَدًا اَمِنًا وَارْحَمْنَا اَهْلَكَ مِنَ الشُّرَكَاتِ
 مَنْ اَمِنَ مِنْكَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

قَالَ دَعْنِ كَعْبًا مَوْتُهُ قَلِيلًا
 نَحْنُ مَنطَرَةٌ اِلَى عَذَابِ النَّارِ
 فَبَشِّرْهُ بِمَا هُوَ اَعْلَمُ

خانہ کعبہ کی حرمت کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے یہ بات پسند نہ فرمائی کہ ابراہیم کی اولاد اپنی ناشکری کی سزا اس گھر میں پائے۔ اس کے برعکس مسجد یروشلم کے متعلق اللہ تعالیٰ نے جو وعدہ فرمایا تھا وہ سلاطین (ب ۱۱۹-۹) میں یوں مذکور ہے:

اور ایسا ہوا کہ حبیب سلیمان خداوند کا گھر اور بادشاہ کا قصر بنا چکا اور سلیمان کی ساری تنہا جو اس کے دل میں تھی وہی ہو چکی تو خداوند سلیمان کو دوسری بار دکھائی دیا جس طرح کہ جبریل میں دکھائی دیا تھا اور خداوند نے اس سے کہا کہ میں نے تیرا دعا اور تیری مناجات جو نے میرے آگے کی تھی ہے اور اس گھر کو جو نے بنایا کہ میرا نام ابد تک اس میں رہے مقدس کیا، سو میری نگاہ اور میرا دل مدد اس پر رہے گا اور اگر تو میرے حضور ایسی چال چلے گا جیسی تیرا باپ داؤد دل کی راستی اور صداقت سے چلا اور ان سب ملکوں پر جو میں نے تجھ سے کیے تھے وہی گوارہ میری شریعتوں اور میری ملائکہ کو بخشنے کے قانون میں سلطنت کا تخت اس میں ہمیشہ قائم رکھوں گا جیسے کہ میں نے تیرے باپ داؤد سے وعدہ کیا اور کہا کہ تیرے یہاں ہر ایک کی ذہنی و جسمانی کے تحت پر بیٹھے، پر اگر تم یا تمہاری اولاد میری پیروی سے کسی طرح برگشتہ ہو گے اور تم میری شریعتوں اور میری ملائکہ کو جو میں نے تمہیں بتائیں، حفظ نہ کرو گے اور اجنبی معبودوں کو عبادت کرنے جاؤ گے اور انہیں سجدہ کر دے گے تو میں انہیں اس کو اسی سرزمین سے جو میں نے انہیں دی ہے ناکردوں گا اور اس گھر کو جسے میں نے اپنے نام کے لیے مقدس کیا ہے اپنی نظر سے گرا دوں گا اور اسرائیل تمام جہان میں قرب اٹھیں اور آگشت نام ہو گا اور اس بلند گھر کے برابر سے جو کوئی گزرے گا جہان ہر گاہ اور سبھی بچنے کے گا اور وہ کہیں گے خداوند نے اس سرزمین اور اس گھر سے ایسا کیوں کیا تب وہ جواب دیں گے۔ یہ اس لیے ہوا کہ انہوں نے خداوند اپنے خدا کو جو ان کے باپ داؤد کو زمین مصر سے نکال لایا ترک کیا اور اجنبی معبودوں کو اختیار کیا اور انہیں سجدہ کیا اور ان کی بندگی کی اس لیے خداوند نے ان پر یہ سب بلا نازل کی۔

بعینہ یہی مضمون یرمیاہ جی میں ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خشیت اور تقویٰ کے ساتھ اگر حقیر سے حقیر چیز بھی خدا کے حضور میں پیش کی جائے تو وہ قبولیت کی عزت پاتی ہے۔ یہی حقیقت بابل و قباہل کے قصہ میں بھی موجود ہے۔ ہر چند ان دونوں مقدس مسجدوں کی بنیاد تقویٰ اور محبت الہی پر ہے، لیکن دونوں میں بڑا فرق ہے۔ مسجد یروشلم قہمی پتھروں اور سونے چاندی کی ایک تعمیر تھی جو مقہور و مجبور مزدوروں کے ہاتھوں بنی تھی (دیکھو سلاطین ب ۵-۱۲) اور اس کے برعکس بیت اللہ سادگی اور بنائے والوں کی نیاز مندی کا ایک مرقع تھا۔

۳۔ خانہ کعبہ کی تیسری خصوصیت یہ ہے کہ حضرت ابراہیم نے اس کو اللہ تعالیٰ کے حکم سے بنایا۔ اس کے لیے ان کو بائی وطن سے ہجرت کا حکم ہوا۔ اس کی جگہ کی تعیین خود خدا نے فرمائی اور اس کے متعلق خود اللہ تعالیٰ ہی کی طرف سے عام اعلان کیا گیا کہ جو لوگ اس مقدس گھر میں الحاد اور شرک کے مرکب ہوں گے اور اس کی حرمت کو بڑے لگائیں گے اللہ تعالیٰ ان کو ہلاک کر دے گا۔ چنانچہ اصحاب فیل کے ساتھ اس نے ایسا ہی کیا۔

یہ چاروں باتیں جو قرآن مجید میں مذکور ہوئی ہیں، قرأت میں اس تفصیل و وضاحت کے ساتھ نہیں ہیں کیونکہ یہود نے ان کو نکال دیا ہے۔ تاہم کچھ محض اشارات باقی ہیں جو قرآن کے بیان کی تائید کرتے ہیں۔
مسجد پر دشمن کا حال یہ نہیں ہے، اس کے متعلق زیادہ سے زیادہ صریح یہ کہا جاسکتا ہے کہ حضرت داؤد نے ایک عبادت گاہ بنائی جہاں لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کو منع فرمادیا کہ یہ کام مسلمان کے ہاتھوں انجام پائے گا چنانچہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے جس طرح اور جس جگہ مناسب سمجھا اس کی تعمیر کی، موسیٰ ثانی (ب ۱۰۷-۱۱۷) میں ہے۔

اور ایسا ہوا کہ جب بادشاہ گھر میں بیٹھا تھا اور خداوند نے اس کے سارے دشمنوں کی بابت ہر ایک طرف سے آرام بخشا تو بادشاہ نے نائن بنی کو کہا دیکھیے تو میں سوئی لکڑیوں کے گھر میں رہتا ہوں۔ پھر خدا کا صندوق پردوں کے درمیان رہتا ہے۔ تب نائن نے بادشاہ کو کہا کہ باسب کچھ کہ تیرے دل میں ہے کہ خداوند تیرے ساتھ ہے اور اسی رات ایسا ہوا کہ خداوند کا کلام نائن کو پہنچا اور اس نے کہا کہ جا اور میرے بندے داؤد سے کہہ، خداوند یوں فرماتا ہے کہ کیا تو میرے لیے ایک گھر جس میں میں رہتا ہوں بنایا جاتا ہے؟ سو میں جب سے کوئی اسرائیلی کو میرے نکال لایا آج کے دن تک کسی گھر میں نہیں رہا، بلکہ خیمے میں یا سکن میں پھرتا رہا اور جہاں جہاں میں سارے اسرائیلیوں کے ساتھ پھرتا رہا تو کیا میں نے کسی اسرائیلی فرقہ کو جسے میں نے حکم کیا کہ میرے اسرائیلی گروہ کی رعایت کرے، اگاہے کہ تم میرے لیے سرو کا گھر کیوں نہیں بناتے؟ سو اب تو میرے بندے داؤد سے ایسا کہہ کہ رب الانفاج یوں فرماتا ہے کہ میں نے تجھے بھیڑ سارے میں سے جہاں تو میری چراتا تھا اٹھا کے اپنی قوم اسرائیل کا حاکم کیا اور میں جہاں جہاں تو گیا تیرے ساتھ رہا اور تیرے سارے دشمنوں کو تیرے سامنے مارا اور میں نے ان لوگوں کی مانند جن کا نام دنیا میں بڑا ہے تیرا نام بڑا کیا۔ اور میں اپنی قوم اسرائیل کے لیے ایک مکان مقرر کروں گا اور وہاں انہیں گناؤں کا ناکارہ اپنے خاص مکان میں بسیں اور پھر آوارہ نہ ہوں اور شہزادوں کے فرزند آگے کی طرح ان کو دکھ نہ دیں گے اور نہ اس دن کی طرح جس دن سے میں نے قاضیوں کو مقرر کیا کہ میری اسرائیلی گروہ پر حاکم ہوں اور مجھے تو تیرے سارے دشمنوں سے آرام دیا پھر خداوند تجھ کو فرماتا ہے کہ تیرے لیے گھر بھی بناؤں گا اور جب کہ تیرے دن پورے ہوں گے اور تو اپنے باپ دادوں کے ساتھ سو رہے گا تو میں تیرے بعد تیری نسل کو جو تیری صلیب سے ہوگی ہپا کروں گا اور اس کی سلطنت کو قائم کروں گا، ادبی میرے نام کا ایک گھر بنائے گا اور اس کی سلطنت کا تخت اب تک قائم رکھوں گا اور میں اس کا باپ ہوں گا اور وہ میرا بیٹا ہوگا، سو اگر وہ کوئی خطا کرے گا تو میں اسے آدمیوں کے کوڑے اور بنی آدم کے تازیانوں سے تہسکہ کروں گا، پر میری رحمت اس سے جوا نہ ہوگی، جس طرح کہ میں نے اسے ساول سے بڑا کیا جس کو کہ میں نے تیرے آگے سے دفع کیا، بلکہ تیرے گھر اور تیری سلطنت ہمیشہ تک تیرے آگے قائم رہے گی، تیرا تخت ہمیشہ ثابت ہوگا، سرائق نے ان ساری باتوں اور اس سارے خواب کے مطابق داؤد سے کہا:

اس کے بعد جب حضرت سلیمان نے تعمیر شروع کی تو یہ وحی آئی (سلاطین ۱۱: ۹-۱۳)

اس وقت خداوند کی طرف سے سلیمان پر کلام اترا اور اس نے کہا کہ اس گھر کی بابت جو کوئی بات ہے اگر تو میری مثلیتوں پر چلے گا اور میری عدالتوں پر عمل کرے گا اور میرے احکام کو ان پر چلنے کے لیے حفظ کرے گا تو میں اپنے سخن کو جو میں نے تیرے

باپ داؤد سے کہا ہے تیرے ساتھ پورا کروں گا اور میں بنی اسرائیل کے درمیان رہوں گا اور اپنی قوم اسرائیل کو ترک نہ کروں گا۔
۴۔ خانہ کعبہ کمال اسلام کی تصویر ہے اس لیے کہ حضرت ابراہیم نے وہیں اپنے اکلوتے زندگی قربانی کی اور پھر دونوں باپ بیٹوں نے مل کر اس کی تعمیر کی اور خدا سے اس کی قبولیت کی دعا کی۔ ہر چند یہود نے قرأت میں اس قصہ کو بہت کچھ بدل ڈالا ہے۔ لیکن ان کا جھوٹ بالکل آشکارا ہے۔ انھوں نے زیادہ سے زیادہ یہ کیا ہے کہ جہاں جہاں حضرت اسمعیل کا نام تھا وہاں حضرت اسحق کا نام ڈال دیا ہے۔ سورۃ الفصحت میں یہ بحث کسی قدر تفصیل سے گزر چکی ہے اور اس موضوع پر المسراعی الصغیر فی من ہوا الذبیحہ کے نام سے ہمارا ایک مستقل رسالہ بھی ہے۔

۵۔ حضرت ابراہیم کی جو ذریت بیت اللہ کے پڑوس میں آباد ہوئی مبرور رضا اس کے فضائل و اخلاق کا سب سے زیادہ نمایاں مفسر تھا۔ قرآن اور یہود کے صحیفے دونوں اس حقیقت پر شاہد ہیں۔ ہر چند یہود کے صحیفوں کی شہادت تحریفیات کی وجہ سے ناقابل اعتبار ہے، لیکن اتمام حجت کے لیے ہم ان سے بھی بحث کریں گے۔

قرآن میں ہے کہ حضرت ابراہیم کی جواد لاد حضرت سارہ کے بطن سے تھی اس کو انھوں نے ایک شاداب و زرخیز زمیں میں آباد کیا جس میں درود اور شہد کی نہریں جاری تھیں۔ اور ان کی جواد لاد حضرت باجرہ کے بطن سے تھی اس کو بیت اللہ الحرام کے پاس ایک وادی غیر ذریعہ میں بسایا۔ یہود کے صحیفوں میں ان دونوں قبیلوں کی متحدگی کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم کو حضرت باجرہ کے بطن سے اولاد بخشی تو حضرت سارہ کو شک ہوا اور انھوں نے حضرت باجرہ کے ساتھ بدسلوکی کی، حضرت باجرہ نے بذلت و تکلیف نہایت صبر کے ساتھ برداشت کی جس کے صلے میں اللہ تعالیٰ نے ان کو برکت دی اور اس کا فرشتہ دوم تہان سے ہکلام ہوا۔ حضرت سارہ اس شرف سے محروم ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے اور مذہبی صحیفوں سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کہ خدا کی نوازش مظلوموں اور شکستہ ذوں پر سب سے زیادہ ہوتی ہے۔ پیش روپ (۱۱: ۷۱) پھر خداوند کے فرشتے نے اسے کہا کہ میں تیری اولاد کو بہت بڑھانوں گا کہ وہ کثرت سے گئی نہ جائے اور خداوند کے فرشتے نے اسے کہا تو حاملہ ہے اور ایک بیٹا جنے گی اس کا نام اسمعیل رکھنا کہ خداوند نے تیرا دکھ سن لیا (یعنی تیری گریہ و زاری) پیدائش (ب ۱۷۱-۱۷۸) میں ہے۔

اور خدا کے فرشتے نے آسمان سے باجرہ کو پکارا اور اس سے کہا کہ اے باجرہ جمع کر کیا ہوا ہمت ڈر کہ اس کے دکھ کی آواز جہاں وہ پڑا ہے خدا نے سنی تھا اور اے اپنے ہاتھ سے نبھال کہ میں اس کو ایک بڑی قوم بناؤں گا۔ ہر چند یہود نے حضرت باجرہ اور حضرت اسمعیل کے واقعہ میں بہت کچھ جھوٹ کی آمیزش کر دی ہے، جیسا کہ سورۃ البقرہ کی تفسیر میں ہم بیان کر چکے ہیں، تاہم اپنی خواہش کے خلاف انھوں نے بہت سی ایسی باتوں کا اعتراف بھی کر لیا ہے جو ان کے خلاف دلیل ہیں۔

۶۔ بنی اسماعیل کی فضیلت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ بنی اسحق کی بدسلوکیوں کے باوجود انھوں نے ان کے ساتھ نہایت اچھا سلوک کیا۔ خود یہود کی روایات سے ثابت ہے کہ حضرت سارہ تحقیق کی وجہ سے حضرت باجرہ کو زندگی بخشی تھی اور ان کے خلاف دلیل ہیں۔ (مترجم)

یہ بری سنت ان کی اولاد میں بھی باقی رہی چنانچہ بنی اسحاق بنی اسماعیل کو کینز کی اولاد کہتے تھے، حالانکہ یہ بات بالکل خلاف حقیقت تھی، بالآخر اس کا انجام یہ ہوا کہ حضرت سارہ کی اولاد مصر میں غلام ہو کر رہی۔ پیدائش (دب ۳: ۲۵) میں ہے۔

”وہ روٹی کھانے بیٹھے اور انکھ اٹھائی اور دیکھا کہ اسماعیلیوں کا ایک تاقہ جلعاد سے گرم مصالحہ اور روغن بسان اور وہ اونٹوں پر ادا ہے جوئے آتا ہے کہ انہیں صحرے میں لے جائیں، تب یہود نے اپنے بھائیوں سے کہا کہ اگر ہم اپنے بھائی کو مار ڈالیں اور اس کا خون چھپائیں تو کیا نفع ہوگا، اس اسماعیلیوں کے ہاتھ ہمیں اور اس پر اپنے ہاتھ ڈالیں کہ وہ ہمارا بھائی اور ہمارا گوشت ہے اور اس کے بھائی راضی ہوئے اور اس وقت وہ مدیانی سوداگر ادھر سے گزرے مراغوں نے اسے سٹ کر کھینچ کر کوئیں سے باہر نکالا اور اسماعیلیوں کے ہاتھ میں روپے کو بیچا اور وہ یوسف کو مصر میں لائے۔“

اس روایت میں بھی ایک اہم بات بالکل چھپا دی گئی ہے لیکن اس وقت ہم اس کو کریدنا نہیں چاہتے۔ یہاں صرف یہ دکھانا ہے کہ انہوں نے حضرت یوسف کو اسماعیلیوں کے ہاتھ بیچ دیا۔ یہ ان کی غلامی کی تصدیق تھی۔ اس کے بعد یارانہوں نے مصر لے اور مصر میں نے یکے بعد دیگرے ان کو گرفتار کیا اور غلام بنایا۔

اس کے برخلاف حضرت ہاجرہ کی اولاد اپنی پوری تاریخ میں بھی غلامی کی ذلت سے آشنا نہیں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ ان کی حفاظت فرمائی، بلکہ جیسا کہ سورہ بقرہ کی تفسیر میں گزر چکا ہے، بنی اسماعیل نے اپنے اسرائیلی بھائیوں کے دشمنوں سے ان کی ذلتوں کا انتقام لیا۔ ان کو ان کے دشمنوں کے ہاتھوں سے خریدنا ادب ایک عرصے صحت ممالک اسلامیہ ہی ان کے لیے جاتے پناہ ہیں اور اگر وہ حضرت سرور عالم معلم پر ایمان لائیں تو جیسا کہ قرآن مجید اور روایات دونوں میں وودہ ہے، آخرت میں اللہ تعالیٰ کا ان پر انعام ہوگا اور الحمد للہ اس اقدام سعادت کے آثار شروع ہو گئے۔

ان تمام حالات پر غور کرو، کسی موقع پر بھی بنی اسماعیل نے ان کو غلام بنانے کی کوشش نہیں کی، بلکہ جس طرح ایک شریف بھائی ہر موقع پر اپنے بھائی کی مدد کرتا ہے، اسی طرح انہوں نے ہر موقع پر ان کی مدد کی امداد ان کے دشمنوں سے ان کی ذلتوں کا انتقام لیا۔ یوسف علیہ السلام کو ان کے بھائیوں نے خود ان کے ہاتھوں بیچا تھا، لیکن انہوں نے ان کو غلام بنا کر رکھنا پسند نہیں کیا، بلکہ

وَشَدَّوْا بِشَبَیْئٍ یَّبْغِیْ حَمْلَهُمْ مَعْنًا وَحِدَةً ۚ
كَانُوا فِیْهِ مِنَ الْمُبْهَمِیْنَ (یوسف ۲۰)

اور انہوں نے یوسف کو محمول قیمت، چند دھوپوں پر بیچ دیا

۷۔ ایک قابل لحاظ حقیقت یہ بھی ہے کہ بنی اسماعیل کو بنی اسرائیل کے مقابلہ میں خدا سے زیادہ لگاؤ رہا ہے۔ شرارتوں اور بت پرستی کے واقعات کے علاوہ بارہا ایسا بھی ہوا کہ یہود۔ اللہ تعالیٰ کو ایک قلم چھوڑ بیٹھے ہیں۔ تواریخ میں متعدد مقامات پر ان کے شرک کے ساتھ خدا سے ان کی بالکل علیحدگی کا ذکر بھی آیا ہے (دیکھو یرمیاہ ۲) لیکن عربوں نے کسی دور میں بھی اپنے حق و قیوم خدا کا واس نہیں چھوڑا۔ البتہ انہوں نے اس کے دربار کے لیے بہت سے سفارشی ٹھہرایے تھے۔ جن کو خدا کی طرح خدا کے بیٹوں اور بیٹیوں کا درجہ دیتے تھے۔ قرآن مجید میں ہے،

مَا تَعْبُدُوْهُمْ اِلَّا لِيُقْرِبُوْهُمْ اِلَیَّ ۚ اِلَیَّ رُفُوعُ ۚ
قریب کریں۔

سورۃ یونس میں ہے:

وَلَقَدْ کَلَّمْنَا نُوْحًا مِنْ قَبْلِ ۚ اِنَّهٗ لَاصْبِرٌ ۚ
فَلَمَّا یَنْفَعُهُمْ وَاَقْرَبَهُمْ نُوْحًا لَّا یَشْفَعُ اَعْوَانًا
عِنْدَ اللّٰهِ (یونس ۵۸)

وہ خدا کے علاوہ ایسی چیزوں کو کہتے ہیں جو ان کو کسی طرح کا نفع و نقصان نہیں پہنچا سکتیں اور کہتے ہیں کہ یہ خدا کے حضور ہمارے سفارشی ہیں۔

انہوں نے خدا سے بالکل علیحدگی کبھی نہیں اختیار کی، وہ بہت اللہ کا حج کرتے تھے ان کے نام کی تکبیر کہتے تھے، اس کی عبادت و پرستش کرتے تھے۔ یہ ساری باتیں اس بات کی دلیل ہیں کہ یہود کا کفر عربوں کے کفر سے زیادہ سخت تھا۔ ۸۔ یہود کے مقابل میں بنی اسماعیل کا غدر بھی زیادہ واضح ہے۔ وہ اپنے دین سے اس وقت ہٹے۔ جب امتداد و زنا کے بعد حضرت ابراہیم کی تعلیمات بالکل فراموش ہو گئیں اور کوئی دوسرا نبی تذکیہ و یاد دہانی کے لیے مبعوث نہیں ہوا بلکہ اس کے باوجود ان میں ایسے لوگوں کی ایک اچھی خاصی تعداد باقی رہی جو دین حنیفی پر قائم رہے اور حیرت پرستی سے متنفر تھے۔ برعکس اس کے یہود نے عین اس نبی کے سامنے گوسالہ پرستی کی جس پر ایمان لانے تھے اور جس کے حیرت انگیز معجزات کا دم قدم پر شاہد کر رہے تھے، پھر نبی کی وفات کے کچھ ہی دنوں بعد بار بار بت پرستی کی اختراعات میں گرفتار ہوئے۔ تواریخ کی کتاب القضاۃ اور سلاطین میں یہ تفصیلات مذکور ہیں اور چونکہ اللہ تعالیٰ کا یہ قانون ہے کہ انذار اور اتمام حجت کے بغیر وہ کسی قوم پر عذاب نہیں نازل کرتا۔ اس وجہ سے اس نے عربوں کو اپنے غضب سے محفوظ بھی رکھا۔

وَمَا کُنَّا مُقَدِّرِیْنَ حَتّٰی یَنْفَعَتْ
فَسُوْلًا (اسراء ۱۵)

ہم اس وقت تک کسی قوم کو سزا نہیں دیتے جب تک اس کے پاس ایک رسول نہ بھیجیں۔

بظاہر یہ وجہ و اسباب ہیں جن کی بنا پر اللہ تعالیٰ نے اس مقدس گھر کی ہمیشہ حفاظت کی۔ واللہ اعلم۔

۵۔ چند اشارات

بنی اسرائیل اور مسجد پرہیزگم کے مقابل میں، بنی اسماعیل اور خانہ کعبہ کے جو خصوصیات و فضائل اور بیان ہوئے ہیں۔

ان میں سے بعض اہم اشارات ہیں، جن میں سے چند ہم بعض شبہات کے ازالہ کے لیے یہاں ذکر کرتے ہیں۔

۱۔ بندے کے لیے یہ بات کبھی زیبا نہیں ہے کہ وہ خدا سے مدعیانہ مطالبہ حقوق کرے اور یہ سمجھے کہ چونکہ اس میں غلاظتوں خرابیاں ہیں، اس وجہ سے وہ غلاظتوں انعامات کا مستحق ہے۔ انسان کی تمام خرابیاں اور اس کے تمام کمالات اللہ تعالیٰ کی توفیق سے ہیں۔ اس وجہ سے اس کا منصب صرف تذلّل اور نیاز مندی ہے۔ جو چیزیں بظاہر ایک طرح کی نفیست نظر آتی ہیں وہ بھی خدا کی طرف سے رحمت کا ایک بہانہ ہیں۔ ایک شخص اگر دعا کرتا ہے تو اس کو یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ اس نے خدا پر کوئی احسان کر دیا، یا کوئی ایسا کارنامہ انجام دے دیا جس کے بعد وہ خواہ مخواہ خدا کی طرف سے اجر کا مستحق ہو گیا ہے۔ اس کو زیادہ سے زیادہ صرف یہ خیال کرنا چاہیے کہ جس رحمن و رحیم کی غایات سے بندہ بن گئے ہر آن ہر لمحہ ہو رہا ہے، وہ مانگنے والے اور اگر گڑبگڑانے والے کو اپنے در سے کبھی محروم نہیں فرمائے گا۔ قرآن مجید اور روایات و انجیل

میں یہ حقیقت بار بار بیان کی گئی ہے۔ خدا برے اعمال اور بھلے دونوں کے ساتھ یکساں معاملہ نہیں کرے گا۔ اس اقیانوس کے لیے اس نے آزمائش اور امتحان کا قانون رکھا ہے اسی قانون کے بموجب اس نے حضرت ابراہیمؑ کا امتحان لیا۔ انھوں نے اپنے عزیز نعت جگر کو خدا کی راہ میں قربان کر دیا اور باپ بیٹے دونوں بندگی کے امتحان میں پورے اترے۔ بظاہر حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسمعیلؑ کا یہ کتنا بڑا کارنامہ ہے! لیکن غور کرو کیا انھوں نے خدا کے حضور میں جو چیز پیش کی، ان کی معنی؟ وہ بھی تو خدا ہی کی بخشی ہوئی تھی۔

جان دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

تاہم یہی بات خدا کے دیارے رحمت کے جوش میں آنے کا بہانہ بن گئی اور حضرت ابراہیمؑ کے لیے بے پایاں انعامات الہی کے دروازے کھل گئے۔

یہ حقیقت بالکل کھلی ہوئی ہے۔ لیکن جب دل سخت اور سیر کاویلوں کے سبب سے بے نور ہو جاتا ہے تو یہ کھلی ہوئی حقیقت بھی نظر نہیں آتی۔ اسی لیے حضرت یحییٰ علیہ السلام نے یہود کو مخاطب کر کے فرمایا:

اپنے دونوں میں یہ کہنے کا خیال نہ کرو کہ ابراہیمؑ ہمارا باپ ہے کیونکہ میں تم سے کہتا ہوں کہ خدا ان پتھروں سے ابراہیم کے لیے اولاد پیدا کر سکتا ہے۔ (متی باب ۲)

یہود اس خیال میں گویا قدریہ کے پیشرو ہیں۔ اس کے برعکس نصاریٰ نے دوسری طرف غلو کیا اور اعمال کو ایک قسم لامعاصل قرار دے دیا جس کی دوسری مثال جہنم ہے۔

اس تفصیل سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ گزشتہ فصل میں نبی اسمعیلؑ کے جو فضائل بیان ہوئے ہیں وہ سب توفیق الہی کے ثمرات ہیں۔ اس وجہ سے اللہ تعالیٰ کو حق تھا کہ وہ اپنے اسمائے یاد دلا کر انھیں اپنی طرف لوٹے اور صرف اپنی ہی بندگی و اطاعت کی دعوت دے۔

۲۔ جس طرح کسی بندے کو کبھی استحقاق کا گھنٹہ نہیں ہونا چاہیے، بلکہ خدا کے کرم اور اس کے دمدوں پر بھروسہ رکھنا چاہیے، اسی طرح کسی مسجد یا معبد کے متعلق جس کی تعمیر خدا کے نام پر ہوئی ہو یہ خیال نہیں کر لینا چاہیے کہ اب اس کی حفاظت خدا پر فرض ہو گئی۔ زیادہ سے زیادہ صرف یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر مہربان ہے اس وجہ سے جو چیز اس کے حضور میں قربت کا ذریعہ ٹھہرائی گئی ہے وہ اس کی نگرانی و حفاظت سے محروم نہ رہے گی۔ چنانچہ حضرت ابراہیمؑ نے تعمیر بیت اللہ کے وقت اور حضرت سلیمانؑ نے تعمیر بیت المقدس کے وقت نہایت گریہ و زاری کے ساتھ خدا سے ان کی مقبریت کی دعا مانگی، کہ عبادت و بندگی اور تقرب و نیاز مندی کے یہ مرکز اس کی حفاظت و نگرانی سے محروم نہ رہیں۔ لیکن یہ اسی وقت تک ہے جب تک یہ تقرب و بندگی کے مرکز ہیں، اگر یہ حقیقت فراموش ہو جائے اور لوگ اللہ کے عہد کو بھلا کر اس سے اپنا رشتہ کاٹ لیں، تو وہ اس بات کے مستحق ہو جاتے ہیں کہ جو چیز پر یہ نیاز بن کر ان کے اگلوں کے لیے تقرب الہی کا ذریعہ ہوئی، وہی چیز لعنت کا پتھر بن کر پھپھوں کی تمام عظمت کو پارہ پارہ کر دے۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ ایسا فوراً ہی ہو جائے۔ خدا رحمت میں جلدی کرتا ہے، لیکن عذاب میں جلدی نہیں کرتا۔ تو رات اور قرآن میں اس بات کو بار بار واضح کیا

کیا ہے اور ایک بدیہی حقیقت ہے جس میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے۔ لیکن جن آنکھوں پر باطل آرزوؤں کی ٹپیاں بندھی ہوئی ہوتی ہیں ان کو یہ حقیقت نظر نہیں آتی۔ ایسے لوگ اس خط میں مبتلا رہتے ہیں کہ انھوں نے اللہ تعالیٰ سے اپنے لیے ہر قسم کے استحقاق کی ایک نامی سند حاصل کر رکھی ہے۔

فصل دوم کے آخر میں ہم نے جو کچھ لکھا ہے، اس پر غور کرو، اس سے اس مسئلہ پر روشنی پڑے گی۔ سورہ توبہ کی اس آیت میں بھی یہی اشارہ ہے۔

أَجْعَلُكُمْ مِثْلَ الْحَاجِّ وَمِثْلَ الْيَتِيمِ
الْعَصَامِ كُنْتُ آمِنًا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
وَجَاهِدْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْكُوتُ
عَنِ اللَّهِ رِقَابُهُ (۱۹)

کیا تم نے ان لوگوں کو جو ماجیوں کو پانی پلاتے ہیں اور مسجد حرام کا انتظام کرتے ہیں ان کے ہم رتبہ سمجھ لیا جو اللہ اور آخرت پر ایمان لائے اور خدا کی راہ میں جہاد کیا اللہ کے حضور میں وہ برابر نہ ہوں گے۔

پس اللہ تعالیٰ سے قرب حاصل کرنے کا سب سے بڑا ذریعہ اطاعت اور تقویٰ ہے۔ دین کے تمام شعائر اسی مقصد کے حصول کے لیے قائم کیے گئے ہیں۔ بندہ کا کام یہ ہے کہ وہ اپنے پروردگار کا شکر گزار اور اس کی رحمتوں کا امیدوار ہے۔ یہ دوسرے دل میں گزرنے نہ دے کہ وہ کسی چیز کا حقدار ہے۔

۳۔ خداوند تعالیٰ جب کسی گھر کو عزت دیتا ہے اور اس کو اپنے نام کی نسبت سے مقدس کرتا ہے (اور یہ شرف صرف متقین کی بنائی ہوئی مسجدوں ہی کو حاصل ہے۔ انما يتقبل الله من المتقين) تو وہ گھر اس کی برکتوں کا مرکز بنتا ہے اور اس کے عہدہ میثاق کو تازہ کرنے کے لیے گویا اس کا دایاں ہاتھ بن جاتا ہے چنانچہ جب تک لوگ خلوص قلب اور تجدید عہد کے ارادہ کے ساتھ اس گھر کی چوکھٹ پر حاضر ہوتے رہتے ہیں وہ عہد قائم رہتا ہے، جیسا کہ بنی اسرائیل سے فرمایا گیا تھا۔

أَوْفُوا بعهدي أوفى بعهدي كذباً (البقرہ - ۲۰) تم میرے عہد کو پورا کرو میں تمہارے عہد کو پورا کروں گا۔ اور بنی اسرائیل سے فرمایا گیا:

فَأَذْكُرُوا لِي أَذْكُرْكُمْ (البقرہ - ۱۵۲) تم مجھ کو یاد رکھو میں تمہیں یاد رکھوں گا۔

لیکن جب وہ اس عہد کو توڑ دیتے ہیں اور اس طرح گویا خود اس گھر کو ڈھالنے کے لیے تیشے لے کر کھڑے ہو جاتے ہیں، تو خداوند تعالیٰ جو تمام عالم سے بے نیاز ہے، ان کو چھوڑ دیتا ہے اور وہ قوم تباہ ہو جاتی ہے۔

اس کا یہ فیصلہ قوم کی اکثریت کی حالت پر مبنی ہوتا ہے۔ یا تو قوم کا بڑا حصہ نافرمان اور عہد شکن ہو جاتا ہے، اس وجہ سے وہ بربادی کے حوالہ کر دی جاتی ہے یا نافرمان تو توڑ دے ہوئے ہیں، لیکن اکثریت امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے فرض سے غافل ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں بھی قوم تباہ ہو جاتی ہے کیونکہ تقویٰ کا نصف حصہ غیر میں تعاون اور شر سے سکن ہے۔ اگر کوئی قوم شر کے روکنے کے فرض سے غافل ہو جائے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ اس نے اپنے اندر تباہی کو گھسنے کی راہ دے دی۔ سورہ العصر میں ہم اس کو مفصل بیان کر چکے ہیں۔

یہ جو ہم نے کہا ہے یہ اصل الہی کا ایک عام اور کلاہر قانون ہے۔ لیکن کسی بھی خداوند تعالیٰ کی حکمت متعقبات ہوتی ہے

کہ کسی قوم کی نواہیوں سے دیگر ذکر کرے یا کسی خاص بہتری یا کسی خاص حکمت کی وجہ سے، جس کو معرفت وہ حکیم اور علام الغیوب ہی جانتا ہے، شریعوں کا ماتھہ فرما نہ پکڑے۔ مثلاً یہود و نصاریٰ نے تورات انجیل کو بالکل بدل ڈالا، مگر اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک مدت تک مہلت دی برخلاف قرآن مجید کے کہ شریعوں اور کج اندیشوں نے بہتر اچا یا کاس میں دست اندازی کریں لیکن اس کا ایک نقطہ بھی اس کی جگہ سے ہٹانے کی ان کو مہلت نہ مل سکے۔

۶۔ اصحاب فیل کا واقعہ قرآن مجید کے بیان کے مطابق

اصحاب فیل کا واقعہ اجمالاً اور تفصیلاً دونوں طریقہ سے بیان کیا گیا ہے۔ اجمالاً تو خود قرآن مجید نے بیان کر دیا ہے۔ اور اس کی تفصیلی شکل وہ ہے، جو مختلف قسم کی صحیح و ضعیف روایات سے اخذ کر کے تفسیروں میں پیش کی گئی ہے۔ مفسرین عموماً قصہ کی تمام تفصیلات، روایات سے اخذ کر کے بیان کرتے ہیں اور ضعیف و قوی روایات میں کوئی فرق نہیں کرتے۔ یہ شکل مفرد و عموماً صحیح تاویل تک پہنچنے سے مانع ہوتی ہے اس لیے ضروری ہے کہ واقعہ کی اصل شکل روایات سے بالکل الگ کر کے دیکھی جائے۔ اس کے بعد روایات پر نظر ثانی جائے اور کمزور روایات کو صحیح روایات سے چھانٹ کر الگ کیا جائے۔ پہلے قرآن مجید پر غور کرنا چاہیے۔

قرآن مجید نے اس واقعہ کو نہایت محلی طریقہ سے بیان کیا ہے۔ اس سے نہ قریہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کون لوگ تھے اور کہاں سے آئے تھے؛ اور نہ یہ پتہ چلتا ہے کہ کبھے کے ڈھانے کے لیے آئے تھے۔ یا کسی اور مقصد سے آئے تھے؛ اس اجمال کا وجہ یہ ہے کہ یہ واقعہ نہایت مشہور تھا، حتیٰ کہ عربوں نے اسی واقعہ سے اپنی تاریخ کا آغاز کیا اور ان کے اشعار میں کثرت اس کا تذکرہ ہوا (دیکھو فصل ۱۰) اور چونکہ اجمالی بیان کسی واقعہ کی شہرت کی دلیل ہے اس وجہ سے بلاغت قرآن نے اسی پہلو کو ترجیح دی۔ چنانچہ کلام کا آغاز اَکْمَرُ تَوَكُّيْفٍ فَعَلَّ ذَاتِ لَخٍّ سے ہوا ہے۔ یہ طریق خطاب اسی وقت اختیار کیا جاتا ہے جب مخاطب جماعت کا ہر فرد واقعہ سے اس طرح واقف ہو گیا اس نے اس کا مینی مشاہدہ کیا ہے۔ کسی امر کا اقرار کرنے کے لیے بھی عربی زبان میں یہی اسلوب ہے۔ جب یہ انداز کلام اختیار کیا جاتا ہے تو اس کے بعد کسی مشہور و معروف ہی بات کا ذکر آتا ہے۔ ایسے مواقع پر تفصیل مناسب نہیں ہوا کرتی۔ مثلاً سورہ قمر میں ہے۔

اَکْمَرُ تَوَكُّيْفٍ فَعَلَّ ذَاتِ لَخٍّ ۚ وَادَّخَلَ اِلَیْہَا النَّاسَ ثُمَّ یُجَلِّقُ مِثْلَہَا فِی الْیَلَامِ ۚ وَتَمُودُ الَّذِیْنَ یَتَّبِعُوْنَ الصَّغَرَ یَاوَادَہُ وَفِرْعَوْنَ ذِی الْاُؤَادَہُ ۚ الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا فِی الْبِلَادِ ۚ فَالْکُفْرُ وَفِیْہَا الْفَسَادَہُ ۚ فَصَبَّ عَلَیْہِمْ دُبُّکَ سَوَّطَ عَنَّا ۙ اَب ۙ (الفجرہ ۶-۱۳)

دیکھو، ان قوموں کی جو خصوصیتیں نہایت مشہور تھیں۔ انہی کی طرف اجمالی اشارے کر دیے ہیں۔

اسی طرح اصحاب فیل کے قصے میں بھی، اجمال و اشارہ ہی مناسب تھا۔ تمام واقعات سے اتنا حصہ بیان کر دیا جتنا اس سورہ یا بعد والی سورہ کے موقع اور نظم کا تقاضا تھا۔ گویا قصہ کا اجمالی خلاصہ یہ ہوا کہ اصحاب فیل کو جنہوں نے بیت اللہ کی تحریب کی سازش کی تھی، اللہ تعالیٰ نے تباہ کر دیا۔ اس کی بے شمار فوجوں میں سے ایک فوج نمودار ہوئی اور اس نے خطرہ کر کے ان کو پارہ پارہ کر دیا تاکہ ان کو اس گستاخی کی مناد سے جو انہوں نے اللہ کے محترم گھر کے ساتھ کی اور عربوں خصوصاً قریش پر احسان فرمائے۔

واقعہ کا اتنا حصہ قطعی طور پر ثابت ہے۔ اس میں روایات کو گڑبڑ نہیں کرنا چاہیے۔ روایات پر الگ غور و بحث کرنا چاہیے تاکہ صحیح واقعہ منہج ہو سکے۔

اب ہم روایات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور علیحدہ علیحدہ تین عنانوں سے ان پر غور کریں گے۔

- ۱۔ وہ روایات جو ابرہہ کے حملہ اور ان واقعات و حالات سے متعلق ہیں جو ابرہہ اور عربوں کے درمیان پیش آئے۔
- ۲۔ وہ روایات جو اصحاب فیل کی لشکراری سے متعلق ہیں۔
- ۳۔ وہ روایات جو واقعہ طیر سے متعلق ہیں۔

۷۔ ابرہہ کے حملہ کا سبب، اہل مکہ کا فرار، عبدالمطلب سے گفتگو

ابرہہ کے حملہ کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ وہ عربوں سے ناراض ہو گیا تھا اس وجہ سے اس نے مکہ پر حملہ کر دیا لیکن حملہ کے اس سبب اور اہل مکہ کے فرار اور ابرہہ و عبدالمطلب کی گفتگو سے متعلق، جو حالات و واقعات بیان کیے گئے ہیں، سب یکھ کر بے بنیاد ہیں۔ اس کے متعلق ان میں سے ایک روایت بھی قابل اعتماد نہیں ہے۔ یہ تمام روایات ابن اسحاق پر ختم ہوتی ہیں اور اہل فن کے نزدیک یہ امر طے شدہ ہے کہ وہ یہود اور غیر ثقہ راویوں سے روایت کرتے ہیں۔ نیز دوسری روایات سے ان کی تردید ہوتی ہے اور عربوں کا مشہور کیر کیر بھی ان باتوں سے باکرتا ہے۔

تو وہ واقعات کی نوعیت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ یہ تمام باتیں دشمنوں کی گڑھی ہوتی ہیں۔ ان میں عربی غیرت و حمیت کی ملائیم تحقیق اور قریش کے غیور سردار عبدالمطلب کی بیباکانہ قرہیں کا پہلو بالکل نمایاں ہے۔ نیز ابرہہ کے کیر کیر کو بہت شاندار دکھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور ایک شخص پر ایک کنیہ کی قرہیں کا الزام تو اس کرہیت اللہ الحرام پر اس کے حملہ کو ثابت کیا گیا ہے۔ اس پوری داستان کو پڑھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دست و دمانت اور بے غیرتی و دست مہمتی کا کوئی ایسا الزام نہیں ہے جو عربوں پر عموماً اور قریش اور ان کے سردار پر خصوصاً نہ تھا تو کیا ہو۔ ان خرافات کی تردید پر زیادہ وقت ضائع کرنے کا موقع نہیں ہے تاہم مختصر ان وجوہ کو دکھانا ہے جن سے ان روایات کی اصل حقیقت واضح ہو سکے۔

- ۱۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب ابرہہ نے خانہ کعبہ پر حملہ کیا تو قریش کے سردار عبدالمطلب بچائے اس کے کہ قوم کو ساتھ لے کر اس گھر کی حفاظت کے لیے لڑتے قوم کو لے کر پہاڑوں میں جا چھپے۔ انہوں نے کہا کہ اس گھر کا رب خود اس کی حفاظت کر لے گا، اس کے بعد خانہ کعبہ کے دروازے پر کھڑے ہو کر ایک دعا مانگی اور تمام اہل مکہ کے ساتھ پہاڑیوں میں چلے گئے۔

لیکن دنیا کے پردے میں کوئی قوم ایسی نہیں ہے جو اپنی عبادت گاہ کو خدا کا گھر نہ سمجھتی ہو، پھر اس سے اس بے سمجھی کی توقع کیسے کی جاسکتی ہے کہ وہ بغیر کسی مداخلت کے، اپنا مسجد و مینوں کے حوالہ کر کے پہاڑوں میں جا پیسے گی۔ اس طرح کی بے سمجھی کا گمان تو ہم دنیا کی ادنیٰ قوموں کی نسبت بھی نہیں کر سکتے، تو قریش اور بنی اسماعیل کی نسبت کس طرح کر سکتے ہیں جن کا تمام تر سرمایہ فخر و تہذیب ہمیشہ شہسوار، شمشیر زنی اور قدر اندازی ہی رہا ہے۔ یہاں تک کہ غیروں کو بھی استرات ہے کہ اسی جوہر کی بدولت انھوں نے کبھی اپنی آزادی پر آنچ آنے نہیں دی۔

۲۔ معاذ تو ہیں یہ بھی ہے کہ عبدالمطلب کے کچھ اور نٹ ابرہہ کے آدمی ہٹکا لے گئے تھے۔ عبدالمطلب ان کے اٹھنے کے لیے ابرہہ کے پاس گئے۔ ابرہہ نے ان کی نہایت عزت کی۔ یہاں تک کہ تخت شاہی سے اتر کر فرش پر بیٹھ گیا اور ان کو اپنے پہلو میں بٹھایا، پھر گفتگو شروع ہوئی اس نے کہا: آپ اپنے سوا دھڑوں کے لیے مجھ سے ملنے آئے ہیں، حالانکہ میں کیسے کو ڈھانے آیا ہوں، جو آپ کا اور آپ کے آباؤ اجداد کا دینی مرکز ہے، لیکن آپ اس کی نسبت مجھ سے ایک حرف نہیں کہتے۔

غور کرو، عبدالمطلب کے ساتھ جس اخلاق سے وہ پیش آیا اور جس طرح ان سے اس نے باتیں کیں اس سے پوری امید بندھتی ہے کہ اگر وہ اس سے خانہ کعبہ کے بارہ میں کوئی خواہش کرتے تو وہ اس کو آسانی سے رو نہ کرتا۔ ایسی حالت میں یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ چند اونٹوں کے لیے تو اس سے درخواست کرتے اور اصل معاملہ کو بالکل ٹال جاتے، پھر سب سے بڑا سوال یہ ہے کہ ان کی قریشی سمیت نے چند اونٹوں کے لیے، ابرہہ کی خوشامد کا ٹنگ گوارا کیوں کر کیا۔

۳۔ اہل سیر اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ ابرہہ کے حملہ کے پہلے دن سے، قبائلی عرب، وقتاً فوقتاً اس کی فوج پر تاخت کرتے رہتے تھے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ عرب عموماً نہ صرف اس کے مخالف تھے بلکہ اس سے جنگ کرنے کے لیے آمادہ تھے۔ ابرہہ کے ساتھ ان کی جو جھڑپیں ہو رہی تھیں ان کا پرچہ بھی ہر جگہ پھیلا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ بعض شعراء نے اس پر فخریہ بھی کہے ہیں۔ تو ہم اسلامی شاعر ذوالرہ کتاب ہے۔

دایرہ اصطلاحات معاصرہ احسن جہاد و عشق العجاۃ اکدر

اہم ہمارے نیروں نے ملکیت ابرہہ کا شکا کیا اور فضا میں کشیف غبار کا ستون قائم تھا

تغی لہ عمرو و فشاہ منلوہ بنا ذیہ بغلاہ والغیل تصبو

عمو نے اس کی طرف پلک کر، نیرے کے کاری زخم سے اس کی پیدیاں توڑ دیں اور شہسوار تہمت قدم رہے

ان شعروں میں صاف تصریح ہے کہ فدا لہم کی قوم کے ایک آدمی نے ابرہہ کو نیرہ مارا اور یہ واقعہ جس دن پیش آیا ہے، کشیف غبار آسمان تک بند تھا۔ اس کی دہریہ مٹی کہ اسی دن اللہ تعالیٰ نے ہوا کا طوفان بھیج کر ان پر سنگریزوں کی بارش کی۔ تفسیل اس کی دسویں فصل میں آئے گی۔

الحرض اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ عربوں نے اپنے مقدس شہر کی حفاظت کی۔ یہی بات ہر پہلو سے قرین عقل مسلم ہوتی ہے۔ تمام عرب بدول سے کھسک کر عزت کرتے تھے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ قریش اس قدر محبوب ہو جائیں کہ اس چیز کی

حایت کے لیے بھی ان کے خون میں کوئی حرارت نہ پیدا ہو جس پر ان کی تمام عظمت و سیادت کی بنیاد تھی۔ دین و مذہب کا سوال چھوڑ دو، وہ اپنے آباء و خرف کی تمام کاٹنا ست جیتے جی کیسے برباد ہوتے دیکھ سکتے تھے۔

۴۔ علمائے سیر کے بیان کے مطابق، ابرہہ کا حملہ، موسم حج میں ہوا تھا۔ بعض شعراء کے اشارے سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے چنانچہ ابرہہ کے آدمی قربانی کے کچھ اونٹ بھی ہٹکا لے گئے۔ عکرمہ بن اثیم بن عبد مناف نے اپنے اشعار میں اس واقعہ کا تذکرہ کیا ہے:

لاہرا خذالا سود بن مقصود الاخذ الہجۃ فیہا التقلید

خداوند! سود بن مقصود کو دوسرا جو قربانی کے اونٹوں کو میں کی گردنوں میں تلامیے تھے، ہٹکا لے گیا

سین حراد و ثبیر فالیبید یحییہا و ہی اولامت المتطیرید

سود، ثبیر اور بید کے درمیان ان کو روکا اور وہ ہٹکا لے جانے کے لیے تھے۔

ففسہا الی طماطیر سود اخفہ یارب و انت محمود

پھر ان کو وحشی غلاموں کے حوالہ کیا، خداوند! تو اس کو اپنی امان سے محروم کر دے، تو مژدار چھو ہے۔

اس وجہ سے اگر تھوڑی دیر کے لیے یہ مان بھی لیا جائے کہ قریش ہمت ہار گئے تھے، تو کیا سارا عرب ہمت ہار جاتا تھا؟ اور پڑچکے ہو کہ ان کا بیٹا دکا قبائل، وقتاً فوقتاً، ابرہہ کی فوج پر چھاپے مارنے رہتے تھے۔ پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ جب حج کے موقع پر ایک مرکز سے پوری اجتماعی طاقت کے ساتھ عین کعبہ کے سامنے، ان کو دشمن سے مقابلہ کرنے کا موقع ملے تو وہ کمزوری دکھائیں اور مقابلہ کرنے کے لیے پہاڑیوں میں جا چھپیں؟ ایسی فضولی بات کرن باور کر سکتا ہے؟

۵۔ عرب شعراء نے اپنے اشعار میں قبیلہ ثقیف کی ہجو کی ہے کہ خانہ کعبہ کی حمایت کے وقت اس نے بڑی دکھائی اور ان کے ساز باز کر لیا۔ چنانچہ ضار بن خطاب کا شعر ہے۔

دفنت ثقیف الی لا تھا یمنقلب الخشب الخاسر

اور ثقیف ایک نام اور بھاگنے والے کس طرح اپنے مہرولات کی طرف بھاگ گئے۔

ابرہہ کے ساتھ قبیلہ ثقیف کی ساز باز پر تمام روایات متفق ہیں اور ابوہریرہ غالی ثقیفی کی قبر اس گناہ پر کہ اس نے ابرہہ کی راہ کو نہ بتایا تھا، سنگسار کی گئی۔ پھر سوچنے کی بات ہے کہ اگر ثقیف کی طرح تمام عرب بھاگ گئے تھے تو آخر قبیلہ ثقیف کو کیا تصور تھا کہ ان کی ہجو کی گئی پھر تو ان کا فدر بھی بالکل واضح تھا۔

۶۔ کہا جاتا ہے کہ ابرہہ نہایت بردبار آدمی تھا۔ وہ خانہ کعبہ پر حملہ کرنے کی بیڑا نہ کڑا، لیکن قبیلہ ثقیف کے ایک آدمی نے ایک گرجے میں گھس کر تہمین کے ارادہ سے اس کو گھس کر دیا، جس سے اس کو اشتعال ہوا، اور اس نے خانہ کعبہ پر فوج کشی کر دی۔ لیکن ابرہہ کی پوری سوانح عمری اس جن سخن کی تردید کرتی ہے۔ وہ ایک نہایت متعصب شخص تھا۔ اس نے جب یمن پر قبضہ کیا ہے تو وہاں کے یہودی امیر ارباط کو قتل کر دیا اور یمن سے یہودیت کا بیج دین سے خاتمہ کر ڈالا۔ پھر ایک نشان دار کو مارتا اور نجاشی کو لکھا کہ میں نے آپ کے لیے ایک ایسا گرجا تعمیر کرایا ہے جس کی نظیر چشم فلک نے بھی نہ دیکھی ہوگی۔ میں

نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ عربوں کے حج کا رخ بھی اسی طرف پھیر دوں۔ اگر یہ روایت صحیح ہے تو ابرہہ کا خانہ کعبہ کے ڈھانے کا منصوبہ تیار کرنا بالکل قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کیونکہ خانہ کعبہ کی محبت عربوں کے خون میں گھلی ہوئی تھی وہ اس کو اپنے باپ ابراہیم کی تعمیر اور اپنا دینی و دنیاوی مرکز سمجھتے تھے۔ ان کو اس سے شائے کی ایک ہی تدبیر ممکن تھی کہ اس کو ایک قلم ٹوٹا دینے کا فیصلہ کر لیا جائے۔

واقعات کا یہ سلسلہ بالکل فطری معلوم ہوتا ہے۔ رہا کنیہ کو جس کو دینے کا واقعہ قرآن بالکل گڑھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو اس لیے گڑھا گیا ہو گا کہ ابرہہ کی برہمنی کا کوئی سبب پیدا کیا جائے یا جوہر حسن ظن اس کی اس مجنونانہ حرکت کے لیے ایک عذر تلاش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ درمختار میں اسی قسم کی ایک اور روایت بھی ہے جس میں حملہ کا ایک دوسرا سبب بتایا گیا ہے لیکن مقصود ایک ہی ہے۔

”عثمان بن مغیرہ بن امیہ سے روایت ہے کہ اصحاب فیل کا قصیروں ہے کہ ابرہہ انہیں حبشیوں کا بادشاہ تھا اس کا نواسہ

اکسوم بن صباہ حبشی کا لے گیا۔ مگر سے واپسی پر وہ بخوان کے ایک گرجے میں اقوام اہل مکہ کی ایک جماعت نے گرجے پر ٹاکر ڈالا اور گرجے کے ساتھ اکسوم کا نام سامان بھی لٹھ لیا اس کو تھپانے لگا اس سے قرباد کی۔ اس نے اپنے بیٹے کو

میں سے ایک شخص شہر بن معمر کو قیادت میں میں ہزار آدمی روانہ کیے۔

اصحاب فیل کے حملہ سے متعلق صاحب درمختار نے اسی روایت پر اعتماد کیا ہے لیکن اس کی لغویت بالکل واضح ہے۔ جب ایسی روایات موجود ہیں جو ابرہہ کے حالات اور واقعات کی طبی رفتار سے پوری مطابقت رکھتی ہیں تو اس قسم کی روایات کی مدد لینے کی کیا ضرورت ہے؟

۷۔ قرآن مجید میں تصریح ہے کہ اصحاب فیل نے ایک غنی چال دیکھنا چاہی تھی، لیکن روایات میں اس کے حملے کے جوہر بیان کیے ہیں، ان میں غنی چال کا کوئی پہلو نہیں ہے۔ وہ اس کے برعکس قوت کی ٹانگیں اور عربوں کی تباہی کی ایک نہایت کھل ہوئی کارروائی ہے۔ البتہ قابل اعتماد روایات سے استنباط کرنے کے بعد کینا (غنی چال) کے چند پہلو سامنے آتے ہیں۔ مثلاً:

۱۔ اس نے احرام کے ہینوں میں حمل کیا، کیونکہ اس کو خیال تھا کہ عرب ان ہینوں میں جنگ و خونریزی سے احتراز کرتے ہیں۔
۲۔ اس نے مکہ میں ایسے وقت میں داخل ہونا چاہا جب تمام اہل مکہ دوسرے عربوں کے ساتھ حج کے مراسم ادا کرنے میں مشغول ہوتے ہیں۔

۳۔ اس نے خاص طور پر قیام منی کے دنوں میں حملہ کرنا چاہا کہ عرب یا تو منی میں قربانی میں مصروف ہوں گے یا سفر کے تھکے ہوئے گھروں کو واپس آ رہے ہوں گے۔

ان باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اب یہ دیکھو کہ خداوند تعالیٰ نے ان کی چالوں کو کس طرح ناکام بنا دیا۔

۱۔ ان کی فوج کو بطن محسوری میں روک دیا۔

۲۔ محسور کے پتھروں سے عربوں نے اسلحہ کا کام لیا۔

۳۔ خدا نے خانہ کعبہ کے ان دشمنوں پر آسمان سے شکاریزے برسانے والی آندھی بھیجی۔

ان تفصیلات سے معلوم ہوا کہ اہل مکہ نے پوری تڑپ سے اصحاب فیل کا مقابلہ کیا اور ان پر چڑاؤ کیا۔ باقی رہی ابرہہ کی بردباری اور شرافت کی داستان تو یہ عقل و نقل کے بھی خلاف ہے اور قرآن کے بھی خلاف ہے۔

۸۔ اصحاب فیل پر سنگباری

اصحاب فیل پر سنگباری کا واقعہ کعبہ کی عظمت اور آنحضرت معلوم کی بعثت کی ایک فیہم نشان نشانی ہے۔ چنانچہ بیباک بعض مشیعہ گوئیوں میں اشارہ تھا، آنحضرت معلوم سے سال پیدا ہوئے لیکن اس نشانی کی عظمت اس کے عجیب و غریب اور غارق عادت ہونے میں نہیں ہے۔ نشانوں اور معجزوں کے ظہور کے لیے جو عام قانون الہی ہے یہ نشانی بھی بالکل اسی قانون کے اندر ہے۔ قدرت کے تمام کارخانہ خلق و ایجاد میں پردہ واری کی جوشان ہے، غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کارخانے غیب کی وہ شان مجاہد معجزات کے ظہور میں بھی بدستور قائم رہتی ہے۔ اس کی حکمت نے عالم غیب اور عالم شہور کے مابین اسباب کے پردے ڈال رکھے ہیں۔ اور اس کی مرضی یہ ہے کہ ہم اس کے جلال و جلال کا شاہد ان پردوں کی آڑ ہی سے کریں، تاکہ امتحان قاذرات اور آزمائش کے ساتھ تربیت اخلاق کا جو مقصد قدرت نے پیش نظر رکھا ہے۔ وہ پورا ہو۔ کافران حجابات میں کھو جائے یا کرتا ہے لیکن مومن کی نگاہیں حجابات سے گزر کر شہر حقیقی کا مشاہدہ کر لیتی ہے۔

ان مجاہد و معجزات کا قدرت کے عام ضابطہ کے مطابق ہونا خدا کے اس امر و حکم کے تجھے کا ایک ذریعہ ہے جو تمام کارخانہ خلق کی روح ہے۔

مُتَمِّمٌ لِّبَنِي النَّاسِ وَكَانَ يُرْسِلُ فِيهِمُ الْفَلَاحَ وَالْجَلَّادَ ۚ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۚ

یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید میں معجزات کے لیے کوئی مخصوص لفظ نہیں آیا ہے۔ عام مظاہر قدرت کے لیے آیات (نشانیں) کا بولفظ استعمال ہوا ہے، بعینہ وہی لفظ قرآن نے معجزات کے لیے بھی استعمال کیا ہے صرف عام لوگوں کی سمجھ کی رعایت سے کہیں کیں آیات کے ساتھ بیعت رواج کلی ہوئی کا لفظ لگا دیا ہے۔ وجہ اہل نظر تو ان کے لیے تمام عالم بینات ہی ہے۔ اس مشہور تفصیل بحث ہماری کتاب عیون التقادیر میں ملے گی۔

ہمارا اصل عقیدہ یہ ہوتا چاہیے کہ تمام کائنات ہر وقت خدا کے دست نعرہ میں ہے۔ اس کے علاوہ اس کے احکام کی تنفیذ کرتے ہیں اور یہ تمام کارخانہ اس کے حکم کے مطابق ایک خاص نظام حکمت کے تحت چل رہا ہے۔ اس یقینی کے بعد انسان خدا کی نشانیں پر غور کرنے کا اہل بن جاتا ہے، اور اس کی خشیت و حکمت میں برابر اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

اس تہذیب کے بعد اب واقعہ فیل پر غور کرو۔

قرآن مجید اور یہود کے صحیفوں میں ایک سے زیادہ مواقع پر آنحضرت معلوم اور حضرت موسیٰ کے درمیان مخالفت واضح کی گئی ہے۔ خدا کا ارادہ اللہ علیہ کی کتاب بھی ایسی سورہ کی صحت میں چڑی ہوئی ہے لیکن یہ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس کا مستند جہد انہوں نے کھو ڈالا تھا اس وجہ سے مناسب حالات کے پیدا ہوتے ہی انشاء اللہ اس کی اشاعت کی کوشش کی جائے گی و ترجمہ

ہے۔ یہ واقعہ فیل پر غور کرتے ہوئے بھی اس مماثلت کے بعض پہلو نمایاں کرنے کی کوشش کریں گے۔

۱۔ اس معجزہ کی سب سے پہلی مثال غزوہ بدر میں ملتی ہے۔ آنحضرت مسلم نے مٹی پھر کنگریاں لیں اور قریش کی طرف رخ کر کے فرمایا شامت الوحیدہ (خدا یا یہ چہرے جگڑ جائیں) اس کے بعد کنگریاں ان کی طرف پھینکیں اور صحابہ سے فرمایا بڑھو اس کا اثر یہ ہوا کہ تمام کفار کو آنکھوں کی چٹکائی۔ اسی کی نسبت سورہ انفال میں فرمایا ہے۔

وَمَا تَغْنِيَتْ اِذْ دَعَيْتَ وَلَوْ كُنَّا اَبْرَارًا قَوْمٌ نَحْنُ نَحْنُ بَلَدُ الْمُؤْمِنِ

ذہنی (الانفال)

دیکھو اللہ تعالیٰ نے پیغمبر کی رمی کو اپنی رمی کے لیے ایک پردہ بنایا۔ گواہ موقع پر دو طوف سے کنگریاں پھینکی گئیں، ایک پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے جس کو کفار نے دیکھا اور ایک خدا کی طرف سے جس کو وہ دیکھ تو نہ سکے لیکن اس کے اثر کو انہوں نے محسوس کیا۔ اسی وجہ سے آیت میں نفی و اثبات دونوں ساتھ ساتھ آئے ہیں۔

بعینہ یہ صورت واقعہ فیل میں بھی نظر آتی ہے۔ قریش سنگ باری کر کے ابرہہ کی فوج کو خانہ کعبہ سے دفع کر رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اسی پردہ میں ان پر آسمان سے سنگباری کر دی۔ چنانچہ جس طرح غزوہ بدر کی سنگباری کو اس نے اپنی طرف منسوب کیا ہے (وَلَوْ كُنَّا اَبْرَارًا) اسی طرح یہاں کفار کو کھانے کے عیس کی طرح بنا دینا بھی اپنی قوتِ قادرہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ ایک عظیم الشان معجزہ ہے۔ کیونکہ قریش کے لیے ابرہہ کے لشکر گراں کو پارہ پارہ کر دینا تو دیکھنا اس کو چھپے بشارت دینا بھی آسان نہ تھا۔

۲۔ یہ معجزہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے نو معجزات میں سے چھٹے معجزہ سے مشابہ ہے، کتاب خروج ص ۸۹-۹۰ میں ہے۔

”اور خداوند نے موسیٰ اور ہارون سے کہا کہ دونوں ہاتھ بھر کے مٹی کی راکھ سے لو اور موسیٰ سے آسمان کی طرف اڑانے اور وہ مصر کی ساری زمین میں غبار ہو جائے گی اور تمام ملک مصری آدمی اور چار پاؤں کے جانور پر چھوڑے اور چھوڑے ہوں گے چنانچہ انہوں نے مٹی کی راکھ ل اور زمین کے آگے کھڑے ہوئے اور موسیٰ نے اسے آسمان کی طرف پھینک دیا اور وہ آدمی اور بیٹاؤں کے بدن پر چھوڑے اور چھوڑے پیدا ہو گئے اور جادوگر چھوڑوں کے سبب سے موسیٰ کے آگے کھڑے نہ ہو سکے کہ جادوگروں اور سارے مصریوں پر چھوڑے تھے۔“

واقعہ فیل کے موقع پر جو سنگباری ہوئی بعینہ اسی قسم کا اثر اس کا اصحاب فیل پر بھی ہوا۔ حضرت عکرمہ سے روایت ہے کہ جس کو پتھر لگے، اس کو چھپک فرودار ہو گئی۔ حضرت ابن عباسؓ اور سعید بن جبیرؓ سے بھی اسی مطلب کی روایات ہیں۔ لیکن مصریوں کے چھپنے کے جہاں نہ تھے اور اصحاب فیل کو جو چھپک لگی اس نے اکثر ان کا وہی خاتمہ کر دیا اور جو بچ رہے وہ بھی جاتے ہوئے راستوں میں ختم ہو گئے۔ چنانچہ ایک روایت میں ہے کہ وہ واپسی میں راستوں اور گھاٹوں پر گرتے اور مرنے لگے۔

۳۔ اس کو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے آٹھویں معجزہ سے بھی مشابہت ہے، کیونکہ یہ معلوم ہے کہ وہ کوہ پیکر ہاتھیوں اور لے مصنف نے ان مواقع پر آیات کا لفظ استعمال کیا ہے، میں نے میرا ترجمہ معجزہ لفظ اختیار کیا ہے لیکن اس سے ہمارے متکلمین کا اصطلاحی معنی نہیں سمجھنا چاہیے، فصل کے شروع میں مصنف نے جو کچھ لکھا ہے اس کو پیش نظر رکھیے (مترجم)

مقتولوں کی لاشوں کو کھانے کے لیے خدا نے سمندر کی جانب سے چڑیوں کے جھنڈ بھیجے۔ اگر لاشیں پڑی رہتیں تو ایک مدت تک کے لیے مکہ ناقابل سکونت ہو جاتا۔

اسی طرح کا ایک معجزہ حضرت موسیٰؑ کے ہاتھوں بھی ظاہر ہوا۔ سفر خروج (ص ۱۲۱-۱۱۹) میں حضرت موسیٰؑ کا معجزہ یوں بیان کیا گیا ہے۔

تب خداوند نے موسیٰ سے کہا کہ اپنا ہاتھ ٹیڑیوں کے لیے مٹی کی زمین پر پڑھا، تاکہ وہ ملک مصر پر آئیں اور ہر ایک مہری کو جو اس ملک میں اوروں سے بچ رہی ہیں کھالیں، پس موسیٰ نے زمین پر اپنا عصا اٹھایا اور خداوند نے اس سے سارے دن اور ساری رات پر خداوندی چلائی، جب صبح ہوئی تو پر و آدمی ٹیڑیاں لائی اور ٹیڑیاں تمام مصر پر آئیں اور مصر کے تمام اطراف پر چھٹیں اور ایسی بے شمار تھیں کہ ان سے بیشتر ایسی ٹیڑیاں نہ آئی تھیں، اذان کے بعد پھر آئیں گی کہ سارا درختوں زمین ان سے چھپ گیا، اب کہ ملک میں اندھیرا ہو گیا اور انہوں نے اس زمین کی ہر ایک مہری اور درختوں کے میوے کو جو اوروں سے بچ گئے تھے، چاٹ لیا اور تمام ملک مصر میں کسی درخت پر اور میدان کی گھاس میں مہری نہ چھوڑی۔ تب فرعون نے موسیٰ اور ہارون کو جلد پکڑ لیا اور کہا کہ میں خداوند تمہارے خدا کا اور تمہارا گنہگار ہوں، سو اب میں تمہاری منت کرتا ہوں فقط اس مرتبہ میرا حق نہ بخشو، اور خداوند اپنے خدا سے شفاعت کر دے کہ فقط اسی موت کو مجھ سے دور کر دے، چنانچہ وہ فرعون پاس سے نکل گیا اور خداوند سے شفاعت کی اور خداوند نے چھوڑا آدمی بھیج جو ٹیڑیوں کو لے گئی اسدیا کے تلزم میں ڈال دیا۔

ٹیڑیوں کی طرح چڑیاں بھی سمندر ہی کی جانب سے آئی تھیں۔ ان کا آنا بھی ایک بے نظیر واقعہ کی حیثیت سے پیش آیا تھا۔ کثرت میں وہ بالکل مٹی کی طرح تھیں۔ جس طرح ٹیڑیوں نے اولوں کی تباہی کی ہوئی مہریوں اور میووں کو صاف کر دیا، اسی طرح ان چڑیوں نے بھی ابرہہ کے سنگسار کردہ لشکر کو جو بالکل عیس کی طرح ہو گیا تھا، صاف کیا۔ اگلی فصل میں ہم اس پر تفصیل سے بحث کریں گے۔

۹۔ واقعہ طبر

ہم نے کہہ دیا کہ چڑیاں مکہ کو مقتولین کی لاشوں سے صاف کرنے کے لیے آئی تھیں۔ حالانکہ مشہور روایت ہے کہ وہ اصحاب فیل کو سنگسار کرنے کے لیے بھیجی گئی تھیں۔ ہمارا یہ دعویٰ چونکہ مشہور روایت کے بالکل خلاف ہے اس وجہ سے ضرورت ہے کہ ہم روایات پر تفصیل کے ساتھ بحث کریں۔

روایات پر غور کرنے سے ہمارے سامنے دو فرق آتے ہیں اور دونوں فرق واقعہ کی تصویر دو مختلف طریقوں سے کھینچتے ہیں۔ ان میں سے کسی ایک رائے کو ترجیح دینے سے پہلے ضروری ہے کہ دونوں کے مختلف فیہ پہلوؤں کو الگ الگ دیکھ لیا جائے۔ ایک فرق کے بیانات یہ ہیں۔

۱۔ چڑیاں شکاری قسم کی اور بڑے قد کی تھیں۔

۲۔ ان کے زنگ اور صورتیں اس اس طرح کی تھیں۔

کوئی ذکر نہیں ہے۔

اس کے بعد ہم کو دو روایتیں ملتی ہیں جو تواتر اور سعید بن عیسے سے مروی ہیں۔ جن میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ چڑیاں چونچوں اور چنگلوں میں پتھر پیسے ہوئے نمودار ہوئی تھیں۔ ان روایات میں ان چڑیوں کے شکاری ہونے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ ان کے علاوہ ایسی روایتیں بھی ہیں جن میں یہ دونوں قسم کی باتیں گڈ ٹڈ ہو گئی ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ روایتوں کی بد اعتقادی ہے۔ انھوں نے غلطی سے دونوں قسم کی روایتوں میں خلط بھٹ کر دیا ہے۔ چنانچہ علامہ ابن جریر رحمۃ اللہ علیہ اپنی تاریخ میں اس واقعہ پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہاں مختلف روایتیں باہم گڈ ٹڈ ہو گئی ہیں۔

اب ان دونوں قسم کی روایات پر غور کرنا چاہیے۔

جن لوگوں نے چڑیوں کی شکل و صورت، ان کا رنگ، ان کی چونچوں کی زرد گونی، ان کا لاشوں پر گرنا، سب کچھ بیان کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان کا بیان عینی شہادت پر مبنی ہوگا۔ باقی جو لگے کہ یہ چڑیاں چونچوں اور چنگلوں میں پتھر اٹھا لے ہوئے تھیں تو یہ تو انھوں نے اوپر سے پتھر ہوتے ہوئے دیکھے اور دوسرے یہ لگان کر لیا کہ یہ چڑیاں پھینک رہی ہیں یا مڈھچھڑ کی طرح کامر جمع انھوں نے طیر کو سمجھا اور پھر اصل واقعہ کی تحقیق کیے بغیر آیت کی جو تاویل ان کے ذہن میں آئی اسی سانچہ میں انھوں نے قصہ کو بھی ڈھال لیا۔ اس کے بعد جب یہ سوال سامنے آیا کہ ہاتھیوں اور فیلوں کی متعفن لاشیں جن سے تمام وادی کو اٹھ گئی تھی، کس طرح وود کی گئیں تو اس کا جواب یہ دے دیا کہ اللہ تعالیٰ نے سیلاب بھیجا اور وہ سب بہا لے گیا۔ حالانکہ اس جواب کے بعد یہ سوال باقی رہ جاتا ہے کہ جو بے پناہ سیلاب ان تمام ہاتھیوں اور اتنی بے شمار لاشوں کو بہا لے گیا آخر اس کی دوسری وادی کو کہ کے باشندے کیسے بچ گئے؟ بہر حال یہ ایک رائے اور قیاس ہے، اس کو مشاہدہ اور ذاتی واقعیت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

آگے بڑھ کر ان لوگوں کو ایک اور اشکال بھی پیش آیا ہے۔ وہ یہ کہ ان چڑیوں کے چنگلوں اور چونچوں سے جو پتھر گرتے ہیں، وہ سب بے پناہ ہوتے ہیں کہ وہ سیدھے گرتے ہیں گے، پھر ان ہاتھیوں کو کیسے لگے ہوں گے جو ہودجوں اور سواروں سے بالکل ڈھکے ہوئے تھے؟ اس کا جواب انھوں نے یہ دیا ہے کہ یہ پتھر سواروں کے جسموں سے گزرا کر ہاتھیوں کے جسموں تک پہنچ جاتے تھے۔

واقعہ کہ اس حد تک پہنچ جانے کے بعد ان کو مجبوراً یہ بھی فرض کر لینا پڑا کہ اگر ہمہ کی پوری فوج عین موقع ہی پر تباہ ہو گئی اور یہ بربادی صرف پتھروں کے ذریعے سے ہوئی لیکن ذوق اول کے بیان میں تصریح ہے کہ جن جن کو پتھر لگے وہ چیمپ میں مبتلا ہو گئے اور سب فوراً ہی ہلاک نہیں ہو گئے بلکہ وہ نہایت بدحواسی کے ساتھ بھاگے اور راستوں میں مختلف جگہوں پر نہایت بے کسی کے عالم میں انھوں نے جائیں دیں۔

اس تفصیل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ دوسرے ذوقی کی رائے تمام تر اس فرض پر مبنی ہے کہ شکاری چڑیوں کی جانب سے ہوئی۔ یہ چیز ایک مرتبہ فرض کر لینے کے بعد، واقعہ کا پورا سلسلہ آپ سے آپ اسی ڈھانچہ میں ڈھل گیا۔ یہ رائے ذاتی شہادہ یا مشاہدہ کرنے والوں کے بیانات پر مبنی نہیں ہے۔

۳۔ انھوں نے اصحاب فیل کی لاشوں کو کھایا۔

۴۔ اصحاب فیل پر ہر سمت سے پتھر برسے۔

۵۔ پتھروں کے لگنے سے ان کو چمکپ ہو گئی۔

۶۔ ان کی ہلاکت ایک ہی جگہ نہیں مبالغہ ہوئی، بلکہ بھاگتے ہوئے ہر سمت سے ان میں سے راستوں میں مرے۔

دوسرے ذوق کے بیانات یہ ہیں۔

۱۔ چڑیاں اصحاب فیل کو پتھر مار رہی تھیں۔

۲۔ پتھر ان کی چونچوں اور چنگلوں میں جوتے تھے۔

۳۔ یہ پتھر سواروں کے جسموں سے گزرا کر ہاتھیوں کے جسموں میں گھس گھس جاتے تھے۔

۴۔ جہاں تھے وہیں ڈھیر چر کے رہ گئے۔

۵۔ ایک سیلاب آیا جو متعفن لاشوں کو بہا لے گیا۔

ان تمام باتوں کو پیش نظر رکھو۔

اب ہم دونوں قسم کی روایتیں تفسیر ابن جریر سے نقل کرتے ہیں۔ ہم نے صرف اسی ایک کتاب پر اکتفا کیا ہے اور تعدادی کسی کتابوں کو نظر انداز کر دیا ہے جن میں بغیر کسی حرج و مضیق کے ضعیف و موضوع روایات بھر دی گئی ہیں۔

۱۔ مکرثہ سے طیار آبا بیل کے بارہ میں روایت ہے کہ یہ چڑیاں سیاہی مائل خاک رنگ کی تھیں، سمندر کی سمت سے آتی تھیں، ان کے سر شکاری چڑیوں کے سر کی طرح تھے۔

۲۔ محمد بن سیرین سے روایت ہے کہ حضرت ابن عباس نے طیار آبا بیل کے بارے میں فرمایا کہ ان سے مراد چڑیاں ہیں۔ ان کے چڑیوں کی طرح کے سونڈ اور کتے کے پنجوں کے مانند چنگل تھے۔

یہ دوسری روایت حضرت ابن عباس سے متعدد طریقوں سے مروی ہے۔ اس میں ایک بات قابلِ ملاحظہ ہے کہ انھوں نے ان چڑیوں کی چونچوں کے لیے خرطوم (سونڈ) کا لفظ استعمال فرمایا ہے جو شکاری چڑیوں کی چونچوں کے لیے مستعمل ہے، چنانچہ ام القیس کا شعر ہے:

كانها لقروء حلوب كان خرطومها منثال

وہ اذنی چھٹنے والے عقاب کی طرح ہے جس کی چونچ چھکے کے مانند ہے

۳۔ سعید بن جبیر نے طیار آبا بیل کے بارہ میں فرمایا: یہ چڑیاں سیاہی مائل خاک رنگ کی تھیں اور وہ وودوں چونچوں سے ان کا گوشت کھاتی تھیں۔

دیکھو مکرر ابن عباس کی روایت سے صاف واضح ہے کہ چڑیاں بڑے قد کی شکاری چڑیوں کی قسم کی تھیں مثلاً گورہ وغیرہ۔ ابن جریر والی روایت میں تصریح ہے کہ وہ ان کی لاشوں کو کھاتی تھیں۔ ان روایات میں چڑیوں کے پتھر مارنے کا

لئے معنف وود اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام روایتیں بغیر سند نقل کی ہیں۔ میں نے قصداً قصداً منہذوف کر دی ہے (مترجم)

ذیل میں یہاں لوگوں کے اقوال نقل کرتے ہیں جو موقع پر موجود تھے اور جنہوں نے تمام حالات کا بخیر خود مشاہدہ کیا۔

۱۰۔ کلام عرب کی شہادت کہ سنگباری آسمان اور ہوا سے ہوئی

چھٹی فصل میں ہم لکھ چکے ہیں کہ اس سورہ کے انداز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل عرب اس واقعہ سے اچھی طرح واقف بھی تھے اور اس پر یقین بھی رکھتے تھے۔ اس وجہ سے قرآن مجید نے تفصیل کی ضرورت نہیں سمجھی، بلکہ جس طرح پچھلی قیروں کے صورت و مشورہ واقعات ولامیہ تھے اسی طرح اس واقعہ کی طرف بھی اشارہ کر دیا۔

اب ہم اشعار عرب سے اس بیان کی تصدیق کرتے ہیں اور چونکہ یہ لوگ واقعہ کے عینی شاہد ہیں، اس وجہ سے ان کے بیان سے واقعہ کی اصل صورت بھی سامنے آئے گی۔ یہاں اشعار میرت ابی ہشام اور بعض دوسری کتابوں میں مذکور ہیں۔ البرقیس کہتا ہے۔

ومن صنمہ یوم فیل المہو اذا کلما بعثوہ وزمہ

اور انہی مشکے ہاتھ دے دن، اس کے عجیب کرشموں میں سے یہ ہے کہ جب اس کو اٹھاتے تھے اتنا ہی وہ جھٹکا جاتا تھا۔

معاہنہم تحت اقبابہ وقد کلموا الفہ فافخوہ

ان کے آگس اس کی کمر اور پیٹ کے نیچے زخمی کر دے تھے اور انہوں نے اس کی سونڈ زخمی کر ڈالی تھی۔

وقد جعلوا سوطہ مغولا اذا یسورہ ففاحکرو

انہوں نے گھڑی کا کرڑا بنا دیا تھا۔ جب اس سے اس کو اڑتے تھے تو وہ اس کے مرکز زخمی کر دیتی تھی۔

قد سئل من ریلہ صاحب یفلہو مثل لعل القزور

پھر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان پر عاصبت چل جو خس و خاشاک کی طرح ان کو پیٹ لیتی تھی۔

صیفی بن عامر یعنی البرقیس بن اسلمت جاہلی پٹری کہتا ہے۔

قومہ فصلوا ربکم و تعوفوا بانکان هذا البیت بین الاغائب

لو کہے ہو کہ اپنے رب سے دعا مانگو اور اس گھر کی پنہاں وجوہ پاؤں کے درمیان ہے

فعد کو منہ سبلاہ مصداق غداۃ ابی نیکوم ہادی ام کتاب

کیونکہ خدا کی طرف سے تم پر ایسا انعام ہوا جس سے تمام دعوں کی تصدیق ہو گئی، ابو نیکوم و ابوبہ کے دن جو دستوں کی قیادت کرتا تھا۔

فلما اجازوا بطن نعیمان دہم جنودا لالہ بین ساح و صاب

جب انہی دو بطن نعیمان سے آگے بڑھے خدا کی فرجوں نے سات اور عاصبت کے درمیان فروار ہو کر ان کو پس پا کر دیا۔

فولوا سرا عاذاذ میں مدیویوب الی اہلہ ملجئیں غیو عصاب

دو ماروا لٹے پاؤں بھاگے مد فوج میں سے چند ختمہ حترن کے سوا کسی کو اپنے اہل و عیال سے ملا نصیب نہ ہوا۔

طفیل غزوی جاہلی کہتا ہے:

ترجمہ: اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ! اے اللہ!

ابو اسلمت یعنی ابراہیم بن ابی اسلمت، قبیلہ ثقیف کا جاہلی شاعر، طائف کا باشندہ ہے۔ ثقیف لات اور غنیمت کو کہتے تھے، ان کا ایک خاص مہذب بھی تھا جس میں باقاعدہ کلید برداری وغیرہ کے مناسبات تھے۔ اس مہذب کے ثقیف اور قریش میں ایک حریفانہ چٹنگ تھی۔ وہ کہتا ہے:

ان آیات وینا بیحیات لایمادی بہون الا الکفود

ہمارے رب کی نشانیوں ہاں کل واضح ہیں، صرف کافر ہی ان کا انکار کر سکتے ہیں

حبیب الفیل بانفس حتی غلب یجسود کانه معقود

اس نے حتی کو جس میں روک دیا یہاں تک کہ وہ گھٹنوں کے بل اس طرح چلتا تھا جس طرح وہ آدمی جس کی کپڑیں کاٹی گئی ہوں۔

واضعا خلفہ الخوار کم قطع صخر من کبکب معدور

اور اس کے پیچھے اس کا بچہ تھا جیسے کہ وہ کبکب سے کوئی چٹان تراشیں لی ہو۔

کسی نے برابر کو مخاطب کر کے کہا ہے:

این الغرار والالہ الطالب والاشوم المغلوب فیل الغائب

اب کہاں بھاگتے ہو۔ خدا تعالیٰ میں ہے۔ اشرم مغلوب ہوگا۔ غائب نہ ہوگا۔

عبد المطلب نے کوہ حرا پر چڑھ کر کہا:

لاھوان المروہینم وحلہ فامنع رعالک

اے خدا آدمی اپنے اہل کی حفاظت کرتا ہے تو میں اپنے لوگوں کی حفاظت کر

لا یفلین صلیہم وھما لھما ید امعالت

ان کا صیب اور قوت تیری قوت پر غالب نہ ہو

ان کنت قادکھم و قبلتکنا فامر ما بد اللک

اگر تو ہمارے بعد کو ان کے زیر نگین کرنا چاہتا ہے تو وہی کہ جو تیری امر میں ہو

نفیل بن حبیب خثمی جاہلی جو موقع پر موجود تھا کہتا ہے۔

الاردی جبالک یا دینا نعمنا کرم الا صبا عینا

اے وہ بڑے اپنے اونٹوں کو دلہن لا۔ تمہارے دیدار سے ہماری آنکھیں ٹھنڈی ہوں

فانک لو دأیت دین شریہ الی جنب المحصب ما دینا

اگر تو دیکھتی اور اب ہرگز نہیں دیکھ سکتی جو محصب کے پہلو میں ہم نے دیکھا

اکل الناس بیتا من نفیل کان علی لاجبشان دینا

ہر شخص نفیل ہی کو پر جاتا ہے گریا جیشیوں کا میں نے قرض کھسا یا ہے۔

حَمْدُ اللَّهِ إِذْ عَابَتِ طَيْراً
میں نے خدا کا شکر ادا کیا جب چڑیوں کو دیکھا اور ہمارے اور پتھروں کی بدشعش ہو رہی تھی
مغیرو بن عبد اللہ الخزومی نے کہا ہے :

انت جلست الفیل بالمغص حبسته صكاته مكد من
تو نے منہ میں ہاتھی کو روک دیا اس طرح گویا ایک آدمی کو ہاتھ پاؤں باندھ کر ڈال دیا گیا ہو۔

محتبس توهق فيه الانفس

ان اشارہ کر غور سے پڑھو یہ لوگ، جو واقعہ کے عینی شاہد ہیں، چڑیوں اور پتھروں کا ذکر ساتھ ساتھ کرتے ہیں، لیکن یہ کہیں نہیں کہتے کہ یہ پتھر چڑیوں نے پھینکے، بلکہ اس سنگساری کو عامدہ اور صاف، کا نتیجہ قرار دیتے ہیں، اس وجہ سے اس بات دونوں نظموں کی حقیقت دریافت کرنی چاہیے۔

عربی میں حاصِب اس تند ہوا کو کہتے ہیں جو کنگریاں اور سنگریزے لاکر پاٹ دیتی ہے اس واسطے بادل کو بھی کہتے ہیں جس سے اداوں اور برسات کی بارش ہوتی ہے قوم لوط کے عذاب کے متعلق قرآن میں ہے اِنَّا ارْسَلْنَا عَلَيْنَا حَاصِبًا (ہم نے ان پر حاصِب بھیجا)

مفسرین نے حاصِب کے معنی ایسی تند ہوا کے لیے ہیں جو درودندت کی وجہ سے زمین کی کنگریاں اور سنگریزے اٹھا لیتی ہیں۔ حضرت علیؑ نے خوارج سے خطاب کر کے فرمایا اصابکم حاصِبٌ (تم پر حاصِب پھلے) اہل سنت نے اس کی تفسیروں کی کہ تم پر عذاب الہی آئے، یعنی آسمان سے تم پر سنگریزوں اور کنگریوں کی بارش ہو۔

دوسرا لفظ صاف ہے چڑیوں کے لیے اس لفظ کا استعمال کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔ مافی اس بوا کو کہتے ہیں جو گرد و غبار، خس و خاشاک اور درختوں کی خشک پتیاں اڑاتی ہوئی ملتی ہے۔ غبار کے لیے بھی یہ لفظ مستعمل ہے اور چڑیوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ وہ چونچوں اور چنگلوں میں غبار نہیں اٹھا سکتیں۔

ان شعروں میں یہ بھی تصریح ہے کہ اصحاب فیل نہایت ابتری کے ساتھ بھاگے، اس وجہ سے یہ کہنا صحیح نہیں ہو سکتا کہ یہ پتھروں کے جھرمروں میں گھس جاتے تھے، اگر ایسا ہوتا تو پھر سب وہیں کے وہیں ڈھیر ہو جاتے، بھاگنے کی نوبت نہ آتی۔

میں اس دن اس آدمی کا اٹھنا ایک چیز ت، اگرچہ واقعہ تھا اس وجہ سے تمام زبانوں پر اس کا چرچا پھیل گیا چنانچہ ساتویں فصل میں ہم ذوالمر کے اشعار نقل کر آئے ہیں جس نے ایک حیرت انگیز واقعہ کی حیثیت سے اس کا ذکر کیا ہے اور پوری تصویر کھینچ کے رکھ دی ہے۔

الخرق تمام قرآن و دعوات کی شہادت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قوم لوط کی طرح اصحاب فیل پر بھی تند ہوا کا آسمانی عذاب بھیجا، جس نے ان پر ہر طرف سے گرد و غبار کے ساتھ کنگروں اور پتھروں کی بارش کی، یہ سب اللہ تعالیٰ کے فرشتوں یا دوسرے لفظوں میں اس کی مخفی افواج کی کار فرمائی ہے۔

سورہ ذاریات اور سورہ مملات میں خدا نے اسی چیز کو شہادت میں پیش کیا ہے سورہ ذاریات کی تفسیر میں ہم تفصیل لکھ چکے ہیں۔

ممكن ہے کسی کو شبہ ہو کہ ان شاعروں میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ یہ چڑیاں ان کی لاشیں کھاتی تھیں۔ لیکن یہ شبہ صحیح نہیں ہے کیونکہ ابن عباسؓ اور سعید بن جبیرؓ کی روایات میں کنا یہ اور صراحتاً دونوں طرح اس بات کا ذکر آچکا ہے۔ باقی رہے شعر ذان کا عام انداز کلام اجمال و کنایہ کا ہوتا ہے، وہ زیادہ تصریح و تفصیل نہیں کیا کرتے۔ بعض نے مجاہد چڑیوں کے دیکھنے کا ذکر کر دیا ہے اور اس قدر میں تھا، کیونکہ قتل گاہوں اور جنگ کے میدانوں میں گوشت خورد چڑیوں کا جمع ہونا عربوں میں ایک معلوم و مشہور بات تھی۔ وہ فوج کے ساتھ چڑیوں کے جھنڈ دیکھ کر نیم لکھ کر لیتے تھے کہ لڑائی ضرور ہوگی، اصحاب ریح کے قتل کی پیشین گوئی عمر بن امیرؓ نے اسی دلیل سے کی تھی، بعض شعرا و فوجوں کے ذکر کے ساتھ چڑیوں کا بھی ذکر کرتے ہیں کہ چڑیوں کو اندازہ ہو گیا ہے کہ میدان جنگ میں بے شمار لاشیں ملیں گی، اس وجہ سے وہ بھی ساتھ ہوئی ہیں۔ مشہور شاعر نابذہ عمرو بن مارث غسانی اور اس کی قوم کا ذکر کرتا ہے۔

اذا ما غزوا بالجيش خلق فوفهم عصاب طيب تلتلواى بعصاب

جب وہ فوج لے کر حملہ کرتے ہیں زچڑیوں کے جھنڈ کے جھنڈان کے اوپر منڈلاتے ہیں

تراهن خلف القوم خوذ عيوفها جلد من الشيوخ في ثياب الارانب

قوم کے پیچھے چڑیاں بٹھی ہوئی کن انگیروں سے دیکھ رہی ہیں جیسے پرستیں اور مے ہوئے ٹیورے بیٹھے ہوں

جوام قد ايقن ان قبيلهم اذ اما التقي البععان اول غالب

وہ گرا چاہتی ہیں کیونکہ ان کو یقین ہے کہ جب دو جماعتوں میں ٹکرائے ہوئی ہے تو انہی کا قبیلہ غالب رہتا ہے

اسی مضمون کو ابو نواس نے لیا ہے،

تتلى الطيغ غدا وانه ثقة بالثبع من حيزه

فرض، فوج کے ساتھ چڑیوں کے ہونے کا معنی ذکر کر دینا کافی تھا۔ اس تصریح کی ضرورت نہیں تھی باقی تھی کہ وہ چڑیاں لاشوں کو کھاتی بھی تھیں۔ یہ بات عربوں میں ایسی جانی بوجھی ہوئی تھی کہ خود بخود سمجھ لی جاتی تھی۔

فوج اور چڑیوں کا یہ تعلق واضح ہو جانے کے بعد تصور کرو کہ جس وقت سینام اور دیوہیکل مشیوں اور کوہیکل مشیوں

کا یہ سیلاب غلٹ، عرب کے سپید صحرا کی طرف بڑھا ہر گاہ کہ یہ منظر کتنا خوفناک اور عجیب ہوگا۔ ناممکن ہے کہ لشکاری اور

گوشت خورد چڑیاں، جن کے تجربہ و نفوس کی اتنی شہادتیں پڑھ آئے ہوں، اس دل بادل فوج کی روانگی کے وقت چوک جائیں

محلانہ افریقہ کے خوفناک اور بڑے بڑے گدھے اپنے ڈراؤنے سروں اور آہنی چنگلوں کے ساتھ ضرور ان کے ہر کاہ ہو

گئے ہوں گے۔ روایات سے بھی اس بات کی تصدیق ہوتی ہے، کیونکہ بعض روایات میں ہے کہ یہ پرندے سمندر کی طرف

سے آئے تھے۔

تم کہو گے کہ یہ تو روزمرہ کا ایک معمولی اور عادی واقعہ ہوا پھر اس اہتمام اور اس شان کے ساتھ اس کے ذکر کرنے

کی کیا ضرورت تھی؟ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے، قرآن مجید میں، نوح، لوط اور عاد و ثمود کی قوموں کی بربادی کے واقعات

بیان کیے گئے ہیں، حالانکہ ان تمام قوموں کی تباہی عام اسباب ہی کے تحت ہوئی تھی۔ حق بات یہ ہے کہ یہ واقعات

میں

اگرچہ عام اسباب کے دائرہ سے باہر نہیں ہیں، لیکن ان میں خدا کی رحمت و قدرت کی نہایت اہم دلائل نہیں ہیں۔

پھر قرآن مجید کا عام انداز نصیحت و وعظ بھی یہی ہے۔ وہ ہر قوم پر شرب و مریضہ کی آمد و شد، ہواؤں اور بادلوں کی گردش، شمس و قمر کے طلوع و غروب کا تذکرہ کرتا ہے، حالانکہ ان میں سے کوئی بات بھی ہمارے روزمرہ کے آگے ہرگز خیالہ قدرت سے الگ نہیں ہوتی۔ پس جس طرح اس نے واقعات اور ان مجاہدہ قدرت کا حوالہ دیا ہے، اسی طرح اصحاب فیل کی بربادی کا بھی ذکر کیا کہ اس میں کما اور اہل مکہ کی حفاظت، ان کے دشمنوں کی شکر و نیکوئی اور پھر ان کے ذریعے سے عبرت انگیز بربادی، پھر طیر اہل کے ذریعے سے جو اہل مکہ کی تلخیر کی بے شمار نشانیاں نہیں تھیں۔

پھر اس میں حضرت سرور عالم کی ولادت کی بھی ایک عظیم نشان نشانی تھی جو پچھلے صحیفوں میں مذکور ہوئی تھی۔ آگے اس کی تفصیل آتی ہے۔

۱۱۔ آنحضرت صلعم سے متعلق ایک اہم پیشینگوئی کی تصدیق

چندوں کے متعلق اور ہم نے جو کچھ لکھا ہے اس کی تائید یوحنا (یحییٰ) کے مکاشفات سے بھی ہوئی ہے۔ ۳۰ محفل نے حضرت عیسیٰ اور ان کے پیروؤں کے تذکرہ کے سلسلہ میں حضرت خاتم النبیین صلعم کا بھی ذکر کیا ہے اور آپ سے قبل دیکھنے والے قیامت تک جہاں واقعات پیش آئیں گے، منہ ان میں سے بعض واقعات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ساراں جہاں ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ فضلہ کے سارے اڑنے والے پرندے خدا کی ایک بڑی فیاضیت میں شریک ہوں گے۔ سودہ مائون کی تفسیر میں ہم نے بیان کیا ہے کہ آنحضرت صلعم کے پروردگار نام شمس نے چڑیوں کی میزبانی کی سنت جاری کر دی تھی۔ چنانچہ ان کو چڑیوں کا میزبان کہا جاتا تھا۔ اب مزید غور کرو تو معلوم ہوگا کہ جو لوگ حضرت عیسیٰ کے مکاشفہ سے واقف تھے ان کے لیے اس واقعہ میں آنحضرت صلعم کے قرب ولادت کی بشارت بھی تھی، حضرت عیسیٰ کا مکاشفہ (سید: ۱۱: ۱۹) میں یوں مذکور ہے:

پھر میں نے آسمان کو کھلا ہوا دیکھا، اور کیا دیکھا ہوں کہ ایک سفید گھوڑا ہے اور اس پر ایک سوار ہے جو میں اور صادق (سچا اور سچ) کہلاتا ہے اور اسنی کے ساتھ انصاف اور برائی کرتا ہے اور اس کی آنکھیں آگ کے شعلے ہیں اور اس کے سر پر بہت سے تاج ہیں اور اس کا ایک نام لکھا ہوا ہے جسے اس کے سوا اور کوئی نہیں جانتا اور وہ خون کی چمچ کی ہوئی پوشاک پہنے ہوئے ہے (یعنی آپ بنی جاد ہوں گے، نیز فریخ مکہ کے وقت آپ کے جسم پر مرغ لباس تھا) اور اس کا نام کلام خدا کہلاتا ہے (غالباً یہ راویوں کا اضافہ ہے تاکہ اس مکاشفہ کے مصداق حضرت عیسیٰ ہو سکیں۔ حالانکہ یقیناً تمام باتیں ان کی زندگی کے حالات سے بالکل بے جوڑ ہیں) اور آسمان کی زمیں سفید گھوڑوں پر سوار اور سفید اور صاف زمین کوئی کوڑے پہنے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے ہیں (جیسا کہ غزوہ بدر میں واقع ہوا) اور قوموں کے مارنے کے لیے اس کے منہ سے ایک تیر لگوا رکھی ہے۔

(یعنی ترقی حکیم) اور وہ لوہے کے عصا سے ان پر حکومت کرے گا اور اس میں اشارہ ہے کہ آنحضرت صلعم کی حکومت نہایت حکم عدل کی بنیاد پر قائم ہوگی اور کفار اور عہد شکن اہل کتاب آپ کی عداوت سے مزا پائیں گے۔ چنانچہ آنحضرت صلعم کی

لے سودہ مائون کی تفسیر ولادت حضرت عیسیٰ علیہ السلام نہیں کر سکے۔ اس وجہ سے وہ اس مجموعہ میں شامل نہیں ہے۔ (مترجم)

نسبت حضرت رسولی نے بھی پیشین گوئی فرمائی ہے کہ وہ مافراٹوں پر خست ہوگا، اس کی کامل مثال حضرت ابوبکرؓ اور عمرؓ کا عہد خلافت ہے اور ان کا مطلق خدا کے تحت غلبہ کی ہے جس میں اگر وہ مذہب کا چنانچہ فتح مکہ کے دن کعبہ کے دروازہ پر کھڑے ہو کر آپ نے خطبہ دیا: اللہ واحد کے سوا کوئی معبود نہیں، اس نے اپنے وعدے کو پورا کیا، اپنے بندہ کی مدد فرمائی اور کبر و تنہا دشمن کے تمام حقوق کو شکست دی۔ سن لو تمام فائدہ انی استحقاق اور مال اور خون کے تمام مطالبات میرے ان دونوں کے حقوق کے نیچے ہیں، صرف دو مشتیں ہیں، خانہ کعبہ کا کلید برداری، اور حجاج کو پانی پلانے کی خدمت، اسی طرح حرف کے خطبہ میں آپ نے فرمایا، سن رکھو! جاہلیت کی ہر بات میرے ان قدروں کے نیچے رندہ رہی گئی (مسلم) پیشینگوئی کے اس معصک شرح بہت طویل ہے، یہاں محل تفصیل نہیں) اور اس کی پوشاک پر یہ نام لکھا ہوا ہے، بادشاہوں کا بادشاہ اور خداوندوں کا خداوند، غالباً اس مقام پر اس انخلاف اور سید السادات و فیروہ کے ہم معنی الفاظ ہوں گے) پھر میں نے ایک فرشتے کو آفتاب پر کھڑے ہونے دیکھا اور اس نے بڑی آواز سے چلا کہ آسمان میں کے سارے اڑنے والے پرندوں سے کہا کہ آؤ، خدا کی بڑی فیاضیت میں شریک ہونے کے لیے جمع ہو جاؤ، تاکہ تم بادشاہوں کا گوشت اور قبی سرماروں کا گوشت، اور زورداروں کا گوشت، اور گھوڑوں اور ان کے سواروں کا گوشت اور سامنے آدمیوں کا گوشت کھاؤ، خواہ آزاد ہوں خواہ غلام، خواہ عجمی گے ہوں خواہ بڑے۔

اس کے بعد جو حالات بیان ہوئے ہیں، وہ بھی نبی امی صلعم کے حالات سے پوری مطابقت رکھتے ہیں لیکن زیادہ تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔ ہم نے پیشینگوئی کو اس کی ابتدا سے نقل کیا ہے، تاکہ تطبیق حالات میں کسی کو کوئی شبہ نہ ہو۔ دیکھو! جب آنحضرت صلعم کے ظہور کا وقت قریب آیا تو اللہ تعالیٰ نے آسمان کے اڑنے والے پرندوں کو اپنی فیاضیت میں شرکت کی دعوت دی۔ ممکن ہے تم کہو کہ یہ پیشینگوئی تو اخیر عہد رسالت سے متعلق ہے اور ہم جس واقعہ سے بحث کر رہے ہیں اس کا تعلق آنحضرت صلعم کے سال ولادت سے ہے؟ یہ صحیح ہے۔ ہم کو اس سے انکار نہیں، لیکن ہمارا جواب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کی ایک مثال شروع میں دکھا دی تاکہ آپ کے محبوب شہر پر حملہ کے وقت آپ کے دشمنوں کی بربادی کا جو وعدہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اس کے متعلق آپ کو پورا اطمینان قلب ہو جائے۔ نیز منکرین کوئی الجھل تنبیہ ہو جائے، جیسا کہ فرمایا ہے:

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ قَبْلَ الْغَدَاةِ اِجَابَ الْاَزْدَ فِي دُوْنِ
الْعَدَاةِ الْاَكْبَرِ لَعَلَّكُمْ تَرْجِعُوْنَ۔
اور اس بڑے غدا سے پہلے ہم ان کو چھوٹے غدا بلکھائیں گے
تاکہ وہ ہماری طرف رجوع ہوں۔

۱۲۔ تاویل میں غلط فہمی کے اسباب

اس واقعہ سے متعلق بہت سی بے سرو پا باتیں جو لوگوں میں مشہور ہو گئی تھیں، وہی صحیح تاویل کے لیے حجاب بن گئیں۔ اب کہ تمام پروے ہٹ چکے ہیں، ضروری ہے کہ چند غلطوں میں اس غلط شہرت کے اسباب نیز بعض دوسرے وجوہ کی طرف، جو غلط فہمی کے باعث ہوئے ہیں اشارہ کر دیا جائے۔ ہر چیز کی طرح غلط فہمیوں کے بھی اسباب ہوا کرتے ہیں اور جب تک ان کو کھول کر بیان نہ کر دیا جائے اصل حقیقت پوری طرح آشکارا ہو کر سامنے نہیں آتی۔ میرے خیال میں اس کے سات اسباب ہیں۔

۱۔ پہلی وجہ تو یہ ہے کہ لوگوں کو خیال ہوا کہ اس سورہ میں خطاب آنحضرت معلوم کی طرف ہے۔ لیکن ترجمہ ہم تو ہم ان کو پتہ ہوتا ہے
تھے کالفاظ اس تاویل سے باکرتا تھا۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ آنحضرت معلوم پتہ ہونے والوں میں شریک نہ تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ
لوگ اصل تاویل سے ہٹ کر دوسری راہوں میں نکل گئے۔ ہم فصل اول میں بیان کر کے ہیں کہ یہاں خطاب آنحضرت معلوم
کی طرف نہیں ہے، بلکہ افراد اہل مکہ کی طرف ہے اور ترجمہ کالفظ علیہم کی ضمیر مجبور سے حال پڑا ہوا ہے یا منتقل جسد
متاخر ہے۔ حال کی صورت میں یعنی ہوں گے کہ اسے مخاطب دیکھ کس طرح اللہ تعالیٰ نے ان پر جھنڈ کے جھنڈ چڑیاں بھیجیں
اور حال یہ تھا کہ تو ان پر پتھر پھینکتا تھا۔ استیفاء کی شکل میں یہ معنی ہوں گے کہ تم ان پر پتھر پھینکتے تھے اور اللہ تعالیٰ نے
ان کو کھانے کے جس کی طرح بنا دیا۔ ہر چند دونوں صورتوں میں متبدا ایک ہی ہے لیکن دونوں اسلوبوں میں ایک لطیف فرق
ہے۔ حال کی شکل میں چڑیوں کے دفعہ آجانے اور ان کی سرعت ہلاکت کی طرف اشارہ ہوگا اور استیفاء میں نیچہ کی ہمت
ظاہر ہوتی ہے کیونکہ قریش کی سنگباری سے ان کا جس کی طرح ہوجانا ایک بالکل غیر متوقع بات ہے، جو لوگ عربی زبان
کے اسباب و قواعد سے اچھی طرح آگاہ نہیں ہیں، ممکن ہے ان دونوں ترکیبوں کو نحو کے خلاف سمجھیں۔ ان کے اہلین کے
لیے ذیل میں مزید تفصیل آتی ہے۔

۲۔ ممکن ہے کہ کسی کو یہ خیال ہو کہ حال تو اہل نحو کے اصول کے مطابق فاعل یا مفعول کی ہنیت ظاہر کرتا ہے اور علیہم کی
ضمیر مجبور نہ فاعل ہے نہ مفعول۔ نحو لوں کا مذہب یہ ہے کہ حال کسی چیز کی ہنیت کسی امر کے واقع ہونے کے وقت بیان کرتا
ہے اور حدث کی تعبیر فعل سے کی جاتی ہے۔ اس لیے جب کہیں وہ فاعل یا مفعول کے علاوہ کسی اور چیز سے حال پڑا ہوا
پاتے ہیں تو وہاں کے مختلف قسم کے تقدرات و مخدعات ڈھونڈھنے لگ جاتے ہیں۔ حالانکہ مجبور سے حال پڑنا عربی زبان میں
نہایت معروف ہے، قرآن مجید اور کلام عرب میں اس کی بکثرت مثالیں ہیں۔

سورہ ق میں ہے:

يَوْمَ تَشْهَدُ الْأَشْجَارُ عَشْفًا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہاں لفظ "سرا" غنیم کی ضمیر مجبور سے حال پڑا ہوا ہے۔ امراء القیس اپنے گھوڑے کی تعریف کرتا ہے۔

فلما احسن الشمس غبارها نزلة الیہ قاتلہا بالعضیف

جب آفتاب غروب ہو گیا تو میں اتر کے اس کے پاس آیا اور حال یہ تھا کہ وہ ہوا زمین میں کودا تھا

والیضا

کان سواتلہی البیت قاتلہا مدالہ عروس او صلا یہ خنطل

جب وہ گھوڑا گھر کے باہر کھڑا ہوتا ہے اس کی پیٹھ ایسی معلوم ہوتی ہے جیسی وہیں کے بہاگ پر سے پینے کی

سل یا اندران کے پل توڑنے کا چوڑا پتھر۔

اعشی کہتا ہے:

وقیامی علیہ غیہ مضیع قاتلہا بقند و الاصال
اور صبح و شام متعدی کے ساتھ میری طرف سے اس کی دیکھ بھال ضائع نہ ہوگی
بیدنے کہا ہے۔

بانت ما سبل واکف من دیمہ یروی الخنا مل حاتلہا تبجا مہا
اور رات ایسی بسکی کہ وہ جھڑی جو درختوں کی زمینوں اور گھاس والے قلوں کو تازہ کرے وہاں لگی رہی
نابغی جودہ کا شعر ہے:

تلا لا کا لشعری العیود تو قد مت حکان عمار دونہا قنصر
وہ چکا جیسے شعری مجبور بر سے نکل کر چمک گیا ہو

ونہنہ حتی لبت مفاضة مضاعفة کالمنہی دیمہ و امطر
میں نے اس کو دو کا بیان کر کے ایک ڈھیل ڈھالی زرہ پہنی جس میں اس نالاب کی سی لہری تھیں جس پر ہر اچلی گئی ہوا درپانی برس گیا ہو
ابو ذؤبہ ہذلی کہتا ہے:

لیاتین علیک یوم مسرة یبکی علیک مقنعا لا تسمع

تم پر ایک دن ایسا ضرور آئے گا جب تم کو دن کر کے تم پر اٹھ کیا جائے گا اور تم کو کچھ نہ سکو گے

یہ چند مثالیں کافی ہیں اس لیے بس کرتا ہوں، ورنہ کلام عرب میں اس کے نظائر بکثرت ہیں۔

۳۔ شہینہ سے استیفاء ماننے کی صورت میں ممکن ہے کسی کو شبہ ہو کہ یہاں مفہوم کا تقاضا یہ تھا کہ ماضی کا صیغہ استعمال
ہو، حالانکہ شہینہ مضارع ہے۔ یہ شبہ کیا ہے۔ لیکن ترجمہ ہم اصل میں کنت ترجمہ ہم ہے۔ عربی میں مضارع سے
پہلے انحال ناقص کے حذف کر دینے کا قاعدہ نہایت معروف ہے اور اس کے مخصوص مواقع ہیں جن میں حذف ہی بہتر خیال کیا
جاتا ہے۔ یہ جگہ اس سبب کے لیے موزوں نہیں۔ کتاب الاسالیب میں اس کو مفصل لکھ چکا ہوں۔ اس وجہ سے قرآن مجید
اور کلام عرب کی چند مثالوں پر اکتفا کرتا ہوں۔

وَسَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَشِئَانِيَةِ أَيْكَم

مُسَوَّمَا قَسَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَقْلُم

أَعْبَادُ وَنَحْبِلَ حَاوِيَةٍ ط (الحاقة - ۷)

تمہیں بنو نذرہ کا شعر ہے:

تقول ابنة العسرى مالك بعد ما

میری کچی گئی ہے یہ تمہیں کی ہو گیا ہے؛ حالانکہ اس سے پہلے میں تمہیں نہایت پشاش پشاش اور راستہ زلفوں والا دیکھتی تھی۔

خداش بن زہیر بن ربیعہ کہتا ہے:

تفاد قد شرعی بها امر دافح

مذاہبہا سبیت الاسلحة والعصفر

اب سب چٹیل میدان ہے۔ حالانکہ وہاں ام رافع وادلوں اور پھاڑوں کے درمیان پانی بہنے کی جگہوں پلوت چڑا کرتی تھی۔
اعشی یکرین وائل کہتا ہے:

فلئن شطبی المنار نقد اضعی قلبیل الہموم فاعو بالی

اب اگر فراق کی گھڑیاں جھیل رہا ہوں تو کچھ افسوس نہیں۔ وہ بھی دس تھے جب میں بالکل بے غم اور ہشاش بشاش رہتا تھا۔
قطامی کہتا ہے:

کانت منافذ مناخل نعلی بها

یہ سب ہمارے نعلین تھے، جن میں ہم اترتے تھے یہاں تک کہ گردش و درگاز سے تمام نقشہ ہی بدل دیا
حطیہ کا شعر ہے:

شکت العیاء من تمیم بلاقعا

تو نے تمیم کے تمام چٹپان سے خالی کر لیے حالانکہ اس سے پہلے وہاں ان کی بڑی جمعیت مقیم تھی
اس لیے شکر میں ہونے کو خواہ حال مانو یا استیفات دونوں صورتوں میں سے کسی میں بھی کوئی قباحت نہیں ہے۔ اور
جب دونوں شکلوں میں، مثلاً کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا تو کچھ حرج نہیں اگر دونوں ہی احتمالات باقی رکھے جائیں۔

۴۔ چڑیوں کا پتھر مارنا ایک اچھے اور حرمت کی بات تھی۔ اس طرح کی بات سننے اور ماننے کے لیے حوام کا ہمیشہ
گوش برآواز ہا کرتے ہیں، زبان سے نکل اور افسانہ بزم داخچ ہوتی۔ پیرایسی باتوں پر لوگ اس جوزم و یقین کے ساتھ ایمان
لے لیتے ہیں کہ ان کے متعلق کسی قسم کا غور و بحث، تقویٰ اور دینداری کے خلاف سمجھا جانے لگتا ہے۔

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ معجزہ کے لیے قدرت اور معجزہ پر کوئی لازمی چیز نہیں ہے بلکہ اس کو اس کے مثال و نظائر
پر قیاس کرنا زیادہ بہتر ہے۔ حضرت موسیٰ نے مٹی بھر سا کھاپنے ہاتھوں سے ڈا دی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مٹی بھر بھگڑی
کفار کے چہروں پر اپنے دست مبارک سے پھینکی۔ بظاہر یہ معمولی واقعات ہیں، تاہم دیکھو یہ دونوں نہایت عظیم الشان معجزے
ہیں۔ ہم اوپر لکھا ہے کہ خوارق و معجزات اسباب و علل کی آڑ سے ہی نمودار ہوا کرتے ہیں۔

۵۔ بعض لوگ، جو واقعہ کے عینی شاہد ہیں، انھوں نے چڑیوں اور پتھروں کا ذکر ساتھ ساتھ کیا ہے اس سے بعض سننے
والوں کو گمان ہوا کہ یہ پتھر چڑیوں ہی نے پھینکے۔ اور ممکن ہے کہ بعض دیکھنے والوں کو بھی یہ شبہ ہوا ہو اور انھوں نے اپنے
خیال کے مطابق، واقعہ کو بیان کر دیا ہو۔ ظاہر ہے کہ ان لوگوں کا غرض واضح ہے، سنگباری کے جو نتائج ظہور میں آئے وہ لوگوں
کی سنگباری کے اعتبار سے بہت زیادہ تھے۔ ابراہیم کی پوری فوج کا بھس کی طرح پامال ہو جانا قریش کی سنگ اندازی کے
بس کی بات نہ تھی۔ اس وجہ سے ان لوگوں کو خیال ہوا ہوگا کہ یہ سنگباری آسمان سے ہو رہی ہے۔ آسمان کی طرف نظر اٹھائی
تو تمام فضل چڑیوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس وجہ سے خیال ہوا ہوگا کہ جو پتھر ہوں انہی چڑیوں کا کرشمہ ہے۔ بعد میں جن لوگوں
نے یہ روایت سنی، انھوں نے آیت کو بھی اسی پر محمول کر دیا۔ حالانکہ یہ سمجھنا زیادہ صحیح تھا کہ یہ آسمانی سنگباری عربوں کی
سنگباری کے پردہ میں ہوئی، جیسا کہ آٹھویں فصل میں گزر چکا ہے۔

۶۔ ابراہیم اور عبدالمطلب کے مابین جو واقعات پیش آئے، تعداد گروں کی حاشیہ آماہوں نے ان کی صورت بالکل سخ کر دی تھی۔
وہ ہمارے مغربی چونکہ قصوں کے بارے میں، زیادہ بحث و تحقیق کے عادی نہیں ہیں اس وجہ سے انھوں نے انہی بے سرو پا پاؤں
پر ہٹا کر لیا۔ حالانکہ ان دونوں روایتوں میں سے ایک بات بھی پائے ثمرت کو نہیں پہنچتی تھی۔ جب یہ بات دلوں میں میٹھی
تھی کہ اہل مکہ نے ابراہیم کی مخالفت نہیں کی، بلکہ نہایت بے محنتی سے جگہ کر پھاڑوں میں جا چھے، تو اس خیال کے بعد تو یہ سمجھنا
غالب اہل مکہ کو سمجھنا بالکل ناممکن ہو گیا اور صرف یہی شکل باقی رہ گئی کہ اس کا فاعل طیر کو مانا جائے۔

۷۔ ایک اہم وجہ یہ بھی ہے کہ لفظ تراجمیہ سے "طیرا باسین" سے بالکل متصل ہے۔ اس قرینہ کی وجہ سے بھی خیال ہوا کہ
ضمیر فاعل طیر ہی کی طرف راجع ہوتی ہے۔ اس ظاہر اور متبادر مفہوم کو غور و تامل کے بعد ہی چھوڑنا ممکن تھا۔ اور آدمی تامل اس
جگہ کرتا ہے جہاں کوئی ظاہری اشکال ہو۔ یہاں کوئی ظاہری اشکال نہیں تھا۔ اس وجہ سے وہی تاویل چل گئی۔ حالانکہ کالی غور و فکر
کے بعد اس کی غلطیاں خود بخود واضح ہو جاتی ہیں۔ واللہ اعلم۔

۱۳۔ سنگباری کا لعنت ہے

دشمن کو سنگباری کرنا یا اس کے منبر پر خاک بھونکنا لعنت کو منے اور بددعا دینے کا ایک طریقہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بدر
میں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کفار کی طرف نگرانی پھینکی تو فرمایا شامت الوجہ (خدا یا یہ چہرے مسخ ہو جائیں) اسی طرح
لعنت کے واقع پر تبارک و تعالیٰ نے عرب میں محاورہ ہے، بینہم و بینہم یعنی دان میں آپس میں گالم گلوچ اور سنگباری
ہوئی اسی وجہ سے غنیف عورتوں پر نہایت لگائے کے لیے عربی میں قذف کا لفظ ہے۔ خود لعنت کا مفہوم بھی مذی سے ماخوذ
ہے کیونکہ اس کا اصل مفہوم ذلت سے مشتکارنا ہے جس طرح ہم کہتے کہ پتھر مار کر دودھ کرتے ہیں۔ سنگباری کا قدیم زمانہ سے ظہار
لعنت کا طریقہ رہا ہے۔ بنی اسرائیل کے یہاں بھی اس کی مثالیں ملتی ہیں۔ سوتیل ۲ ب ۱۶: ۵۔ ۴ میں ہے:

یہودوں سے دائود بادشاہ بھاریم میں آیا اور وہاں سے سادل (داؤد) کے گھر کے لوگوں میں سے ایک شخص جس کا نام
سمعی بن جیسہ تھا، نکلا۔ لعنت کرتے ہوئے چلا جاتا تھا اور اس نے داؤد پر اور داؤد بادشاہ کے مارے خادموں پر
پتھر پھینکے، اور اس وقت سادے بادشاہ اور سب لوگ اس کے دھننے اور بائیں ہاتھ سے اور سمعی لعنت کرتے ہوئے لوں کہتا
تھا دعہ ہوا مدد ہوا اے غنی مرد اے خبیث، خداوند نے سادل کے گھر کے مارے خون کو جس کے عوض تو بادشاہ ہوا تجھ
پر پھیرا اور خداوند نے تیری سلطنت تیرے بیٹے ابی سلوم کے ہاتھ دی اور دیکھ تو اپنی بدی میں گرفتار ہے، اس لیے کہ
تو غنی مرد ہے تب ضروریہ کے بیٹے ایسے نے بادشاہ کو کہا کہ یہ مرا ہوا کا کا ہے کو میرے خداوند بادشاہ پر لعنت کرے
حکم ہو تو میں جاؤں اور اس کا سر ہواؤں، بادشاہ نے کہا اے بن ضروریہ مجھ کو تم سے کیا کام ہے؟ اسے لعنت کرنے دو کہ خداوند
نے اسے کہا ہے کہ داؤد پر لعنت کرے، پس کن کہہ سکتا ہے کہ تو نے کیوں ایسا کیا؟ اور داؤد نے ایسے اور اپنے سب
پاکروں کو کہا دیکھ میرا بیٹا جو میری صلب سے پیدا ہوا میری جان کا غائب ہے، پس اب یہ منیع کیا کچھ نہ کرے گا۔
اسے چھوڑ دو ان لعنت کرنے دو کہ خداوند نے اسے کہا ہے شاید خداوند میرے دکھ پر نظر کرے اور خداوند آج کے دن

اس کی لعنت کے بدلے میں مجھ سے نیکی کرنے اور جس وقت غار داؤد اس کے درگاہ میں پہنچے جاتے تھے تو کسی مہاجر کی طرف اس کے ہرگز نہ تھا اور لعنت کرتا تھا اور اس کی طرف پتھر پھینکتا تھا اور خاک پھینکتا تھا اور شاہ اندلس کے سارے ہواہمی تھے ہر شے آئے اور وہاں انھوں نے دم لیا۔

اس کے اولیٰ اور اخیر حصہ پر غور کرو۔ اس میں اس بات کی نہایت واضح دلیل موجود ہے کہ کسی پتھر پھینکنا اور خاک بھونکنا اور لعنت کرنا کی ملامت ہے۔

اس قسم کا ایک واقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے ساتھ پیش آیا۔ ربیع ثقیلی ایک اندھا منافی تھا۔ ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک جماعت کے ساتھ احد کی طرف تشریف لے جا رہے تھے۔ جب آپ اس کے مکان کے پاس پہنچے تو اس نے پتھر پھینکا اور آواز دیا کہ اے پادشاہ! یہ لوگ تم کو مار رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر بعض لوگ بچنے کے واسطے کہیں گے۔ لیکن آپ نے روک دیا کہ ایسا نہ کرو اور فرمایا کہ یہ انھوں کا اندھا دل کا بھی اندھا ہے اور یہ کہہ کر گئے۔

اسی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ہم کو بدترین سزا قرار دیا ہے اور اس کو صرف بدترین جرائم ہی کے لیے مخصوص فرمایا ہے۔ قرآن میں والدین کی نافرمانی اور خیانت کی سزا جہم ہے، تاکہ یہ سزا کے ساتھ ساتھ لعنت بھی ہو۔ لوط کی قوم کو اللہ تعالیٰ نے ہم کی سزا دی۔ اسی طرح اصحاب فیل کو شکار کیا تاکہ یہ سزا بھی ہو اور لعنت بھی۔ یہ لوگ نعرہ نیت کے مدعی تھے اس وجہ سے ان کا فرض تھا کہ اس گمراہی کی عزت کرتے جس کو براہیم نے تعمیر فرمایا تھا۔ کیونکہ حضرت ابراہیم کو یہی اسی طرح بزرگ مانتے تھے جس طرح اہل عرب بن کو اپنا بزرگ مانتے تھے۔ لیکن انھوں نے اس چیز کی پروا نہ کی اور اس گمراہی کی عزت بڑا کرنے کے لیے اس پر فخر سے کہ چڑھ کر دیکھتے تھے۔

چنانچہ قرآن پاک میں فرمایا ہے:

قَمَتِ الْاَشْجَارُ حَتَّمَا مَسَّحِلَ اللّٰهُ اَنْ يُّدْخَلَ رِجْلًا اَسْفَلَ وَاسْطٰى فِىْ خَرَابٍ اَوْ يَدْخُلَ اَنْفُسًا يَدْخُلُوْهَا اِلَّا خَالِفِيْنَ • تَخْفٰى الدُّنْيَا عَنْ عَفْوَ اللّٰهِ عَذَابٌ اَلِيْمٌ

ان لوگوں سے بڑھ کر کون کلام ہو سکتا ہے جو اللہ کی مسجدوں میں اللہ کے ذکر کو روکیں۔ اور ان کی بنیادی کے درپے ہوں۔ ان کے لیے جائز نہ تھا کہ ان میں داخل ہوتے مگر دُور سے اللہ کے لیے دنیا میں رسوائی اور عزت میں ورد تک نہ آئے۔

اسی طرح بد میں کفار کو بھی شکار کیا گیا کیونکہ وہ مسلمانوں کو بیت اللہ میں نماز پڑھنے سے روکتے تھے۔ شیطان کی صفت برہم بتائی گئی ہے کیونکہ وہ سب سے بڑا ملعون ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی کشتی کی وجہ سے اس کو جنت سے نکالا اور اس کو قیامت تک کے لیے ملعون قرار دیا۔

ثُمَّ اَلْقٰنَا نَارَ جَهَنَّمَ فَاِذَا نَدَّتْ رِجْلُهَا عَنِ اللّٰهِ اَلْعَفْوَ اَفِىْ يَوْمِ الْمُنٰى •

فرمایا تو جنت میں نکل، تو مردود ہے، چہرہ پر ریزہ ریزہ اشک اللہ کی پیشکار ہے۔

یہاں اخراج اور لعنت کے بیچ میں برہم (شکار کردہ) کا لفظ ہے جس سے لعنت کی اصل حقیقت پر روشنی پڑتی ہے۔ چونکہ شیطان تمام ملعونوں کا سردار ہے اس وجہ سے لوگوں کو خیالی ہو کہ منیٰ میں رمی جہرہ کا تعلق شیطان ہی سے ہے اور پھر یہیں سے حضرت ابراہیم کے ساتھ اس کی فریب کاریوں کا قصہ پیدا ہو گیا۔ اگلی فصل میں ہم اس پر بحث کرنا چاہتے ہیں۔

۱۲۔ منیٰ میں رمی جہرہ کی حقیقت

بہت سے قرآن سے پتہ چلتا ہے کہ منیٰ میں رمی جہرہ واقعہ فیل ہی کی یادگار ہے لیکن ضعیف روایات نے اس حقیقت پر پردہ ڈال دیا ہے۔ علامہ غفرلہ لکھتے ہیں کہ روایت ہے کہ سینڈھا حضرت ابراہیم کے ہاتھ سے چھوٹ جھاگا۔ انھوں نے اس کو سات ٹکڑیاں ماریں اور پھر کپڑ لیا۔ اس کے بعد سے یہ رمی کی سنت قائم ہوئی۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جس وقت انھوں نے بیٹے کی قربانی کا قصد کیا تو شیطان نے ان کو بہکانا چاہا۔ اس وقت انھوں نے اس کو ٹکڑیاں ماریں اور رمی جہرہ کی سنت اس واقعہ کی یادگار ہے۔

ابن جریر نے سی قسم کی ایک روایت حضرت ابن عباس سے نقل کی ہے کہ چونکہ سینڈھا حضرت ابراہیم کے ہاتھ سے چھوٹ کر نکل جھاگا تھا اس وجہ سے حضرت ابراہیم نے اس کو جہرہ اولیٰ، جہرہ وسطیٰ اور جہرہ ثانی کے پاس سات سات ٹکڑیاں ماریں۔ پھر ایک دوسری روایت حضرت علی سے نقل کی ہے کہ حضرت ابراہیم نے سینڈھے کو غیب میں ایک بریل کے درخت سے بندھا ہوا پایا۔ اس روایت کی تائید قرآن سے بھی ہوتی ہے۔ تو رات میں ہے:

”ابراہیم نے نکلا نکلا تھا اور دیکھا کہ سینڈھا نے جھاڑی میں دونوں سیگوں سے بندھا ہوا ہے جس کی اور اس کو کپڑا۔ پھر مال فیل کے بھاگنے کی روایت بالکل بے بنیاد ہے۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ حضرت آدم نے جہرہ کے پاس اہلیس کو شکار کیا تھا۔ لیکن صحیح روایات میں سنت رمی جہرہ کی اصل کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ اگر اس کے متعلق کوئی بات صحیح روایت سے ثابت ہوتی تو اس سے بڑھ کر کیا بات ہو سکتی تھی۔ لیکن جہاں تک ہم کو معلوم ہے، اس کے متعلق کوئی صحیح روایت موجود نہیں ہے اور دین کا معاملہ نہایت اہم ہے۔ اس وجہ سے اس کے معاملہ میں ہر قسم کی روایات پر اعتماد کر لینا کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ آنحضرت نے فرمایا ہے کہ آدمی کے جھوٹے بولنے کے لیے یہ بات کافی ہے کہ جہاں سے پاسے اس کو بیان کرنے لگ جائے۔ اس وجہ سے ہم نے تنبیہ کی۔ راہ اختیار کی ہے صحیح و ثابت چیزوں سے استنباط۔ اس طرح روایت سے زیادہ بہتر ہے ہر ثابت۔ جو خدا نے ہم کو باجائے شکر و تدبر کی دعوت دی ہے تاکہ ہم بے تحقیق باتوں پر اعتماد کرنے کے بجائے غور و فکر سے کام لیں۔

اِنَّ فِىْ ذٰلِكَ لَاٰیٰتٍ لِّمَنْ يُّعْقِلُ •

اس میں غور کرنے والوں کے لیے بہت سی نشانیاں ہیں۔

اب ہم اپنے وجود استنباط کی تفصیل کرتے ہیں۔

۱۔ حج اور اس کے تمام مناسک حضرت ابراہیم کے وقت سے چلے آ رہے ہیں۔ عربوں نے تمام مناسک حج انہی سے سیکھے ہیں۔ چنانچہ کلام جاہلیت میں اجمالاً و تفصیلاً ان تمام باتوں کا ذکر موجود ہے۔ احرام، اسلام، طواف، طہر حرم، صفا و مروہ، بڑی و نحر، زیارت عرفہ، و ترویج منیٰ، نحر خانہ کعبہ اور حج سے متعلق ساری چیزیں کا ذکر آپ کو شعرائے جاہلیت کے شعروں میں مل جائے گا۔ تفسیر آل عمران میں ہم تمام شواہد نقل کر چکے ہیں۔ یہاں ان کو دہرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں صرف یہ لکھنا ہے کہ کلام جاہلیت میں رمی جہرہ کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نئی چیز ہے اور واقعہ فیل کے بعد وجود میں آئی ہے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کے ایک بہت بڑے احسان کی یادگار ہے اور اس کی قدرتِ قاهرہ کی ایک عظیم الشان نشانی تھی

اس وجہ سے اسلام نے اس کو باقی رکھا اور حج کے مراسم میں شامل ہو کر اس نے تکبیر و تہلیل کی ایک مخصوص سنت کی حیثیت حاصل کر لی۔ حضرت عائشہؓ کی ایک روایت میں بھی اس کی طرف اشارہ ہے۔

۲۔ یہ بات اپنی جگہ پر بالکل ثابت ہے کہ اصحاب فیل پر گنبد ہی ہوئی تھی جہاں رمی کی سنت ادا کی جاتی ہے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ رمی محصب کے ایک حصہ میں ہوتی ہے اور محصب منی میں شامل ہے۔ لسان العرب میں اسی کا قول ہے کہ محصب وہ جگہ ہے جہاں کنکریاں اڑی جاتی ہیں۔ اس نے ثبوت میں یہ شعر پیش کیے ہیں۔

انما رُفِلَا ثَابًا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى وَلَمَّا بَيْنَ لَنَا عِجَاتِ حَلِيقِ

اس نے محصب میں جو منی میں ہے تین دن قیام کیا اور اذیتوں کی دہائی ابھی رکی ہوئی تھیں

باعتی کا شعر ہے۔

الوقوع لیس یا الایمان الناس انہی بیکم معروف وعند المعصب

اڑل خلاقی! تجھے خبر نہیں کہ میں کما اور محصب ہر جگہ مشہور ہوں

اس نے محصب سے رمی جو کہ مقام کو مراد لیا ہے۔ اس کی مزید تائید عمر بن ربیع کے شعر سے ہوتی ہے۔

نظرت الیہا بالمحصب من منی ولی نظرو لولا التجرح عا ذر

میں نے اس کی طرف محصب جو منی میں ہے، دیکھا اور اگر مجھے اندیشہ مصیبت نہ ہوتا تو میری نگاہ واپس نہ آتی

اس مقام کو محصب اس وجہ سے کہتے ہیں کہ وہاں کنکریاں بہت زیادہ ہیں۔ لسان العرب میں ہے۔

محصب الموضع کے منی یہ ہونے کے وہاں چھوٹی چھوٹی کنکریاں لاکر کپا دیں۔ حدیث میں ہے ان عشاہر محصب

المجدد حضرت عمرؓ نے مسجد میں کنکریاں بچانے کا حکم دیا۔

الفرغ یہ بات بالتحقیق ثابت ہے کہ اصحاب فیل پر گنبد ہی محصب کے پاس ہوئی۔ فیل جو اس واقعہ کے منی شاہد

میں سے ہے، کہتا ہے:

ردینہ لودایت ولن متوبہ لدی جنب المحصب صبا دینا

ردینہ کاش تو دیکھ لیتی۔ اور اب ہرگز نہیں دیکھ سکتی، جو محصب کے پہلو میں ہم نے دیکھا

لہ اخرج الحاکم فی صحیحہ عن عائشہ انها قالت

افاض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من اخیرونہ حین صلی الظهر

تو درجہ نمکٹ یعنی لیالی ایام الخشرین یومی الجسرة

اذا لالت الشمس کل جمرة بسبع حصیات یکبر مع کل

حصاة ولیقف عند الارقی عند الشیخ فیطیق القیام

وتیفرع ثم یرمی الثالثہ ولایقف عندھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایام تشریق میں منی میں ٹھہرے، زوال کے بعد

آپ رمی جمرہ کرتے۔ ہر جمرہ میں سات کنکریاں مارتے۔

اور ہر کنکری کے ساتھ تکبیر فرماتے۔ جمرہ اولیٰ اور جمرہ

ثانیہ کے پاس دھڑک کر کے دیر تک دعا و تعزیر فرماتے۔ جمرہ

ثالثہ کے پاس وقوف فرماتے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اصحاب فیل کی بربادی کی جگہ رمی کی جگہ سے بالکل قریب ہی تھی۔

دوسرا قول یہ ہے کہ یہ واقعہ وادی محسر میں پیش آیا۔ چنانچہ ان لوگوں نے وادی محسر کی وجہ تسمیہ بھی یہی بیان کی ہے کہ اس مقام پر اصحاب الفیل کا باقی بچا ہوا تھا اس وجہ سے اس کا نام محسر ہوا۔ عربی میں محسر الدابة (رجاؤر ٹھک گیا) محسر الدابة (رجاؤر ٹھک دیا) استعمال ہے۔ اور یہ ثابت ہے کہ محسر مزدلفہ اور منی کے درمیان ہے۔ مندرجہ ذیل دلائل سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

۱۔ صحاح میں روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مزدلفہ سے نہایت دُعا و سکون کے ساتھ چلے۔ اور دوسرے لوگوں کو بھی سکون کے ساتھ چلنے کا حکم دیا، لیکن جب وادی محسر میں پہنچے تو آپ نے رفتار تیز کر دی (دیکھو ترمذی و مسیح سلم) علماء نے اس کی وجہ یہ لکھی ہے کہ محسر اصحاب فیل کے عذاب کی جگہ تھی اس وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وہاں سے جلد نکل جانا چاہا۔ اس کی تائید امام شافعی کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے جو کتاب الام وغیرہ میں ہے کہ حضرت عمرؓ بلن محسر میں سواری کو تیز کر دیا کرتے تھے۔ ابو یہ شعر پڑھتے تھے۔

الیس ثعد وقلقا وضمینھا مخالفات النصارى دینھا

وہ تیر کی طرف دوڑ رہی ہے۔ اس حالت میں کہ اس کا تنگ ڈھیلہ ہر جگہ ہے۔ اس کا دین نصاریٰ کے دین کے خلاف ہے

حضرت عمرؓ کا فشا یہ ہے کہ اسے پروردگار جس طرح ایک غلام اپنے آقا کی طرف مستعدی اور سرگرمی سے بڑھتا ہے، اسی طرح میں بھی مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ تیرے حضور میں حاضر ہو رہا ہوں۔ تمنا ہے کہ اوب تو یہ تھا کہ نہایت دُعا و سکون کے ساتھ قدم اٹھاتا، جیسا کہ تو نے تعلیم فرمایا ہے قاسم بن ابی ذکیر اللہ واللہ کے ذکر کی طرف مستعدی سے بڑھتا لیکن میں نے ناقہ کو تیز چلا دیا ہے کہ اس وادی سے جلد نکل جاؤں جس میں تو نے ان نصاریٰ کو برباد کیا جو تیرا گھر و خانے کے ارادے سے آئے تھے۔ حضرت عمرؓ نے ناقہ کو تیز چلانے کی دو وجہیں بیان کیں۔

۱۔ یہ عذاب کی جگہ ہے اور ایسی جگہ سے جلد نکل جانا ہی قرین تقویٰ ہے۔

۲۔ اصحاب فیل کو یہاں مجبوراً رکنا پڑا تھا، اس وجہ سے یہاں سے جلد نکل جانے میں گویا ان کی مخالفت ہے۔

ان تمام باتوں کی نسبت ناقہ کی طرف مجازاً کی گئی ہے۔

وادی محسر میں جلدی کرنا سلف کا مذہب رہا ہے۔ چنانچہ وہاں ٹھہرنا جائز نہیں ہے۔ موطا میں ہے: مزدلفہ، وادی محسر کے سوا تمام ٹھہرنے کی جگہ ہے۔ امام شافعی فرماتے ہیں۔ حجاج کو صرف منی میں شب بھر گرنی چاہیے اور منی عقیقہ کے پاس ہے اور عقیقہ بلن محسر تک منی میں نہیں ہے اور بلن محسر منی میں ہے۔ مسیح سلم میں ہے کہ محسر منی میں ہے۔ بہر صورت اتنا ثابت ہے کہ بلن محسر منی سے متصل ہے۔ چونکہ ابراہیمؑ کی فرج محسر میں تھی اور وہ مکہ کی طرف بڑھ رہی تھی اس وجہ سے لازماً اس کا مقصد الجیش محصب میں رہا ہوگا، جہاں کنکریاں ماری جاتی ہیں۔ اس قدر تسلیم کر لینے کے بعد یہ بات بہت گنتی ہوئی معلوم ہوتی ہے کہ یہ سنت رمی عربوں کی اس گنبدی کی یادگار ہو جو انھوں نے ابراہیمؑ کے مقصد الجیش یا اس کے ہاتھیوں پر کی تھی اور جس کے پردہ میں خدا نے آسمان سے ان پر گنبداری کی۔

۳۔ یہ بالاتفاق طے شدہ ہے کہ قربانی کی سنت حضرت ابراہیم کی قربانی کی یادگار ہے۔ اس وجہ سے اگر رمی کی اصل وہ ہوتی جو لوگوں نے بھی ہے یعنی شیطان کو سنگسار کرنا، تو قربانی رمی سے فارغ ہونے کے بعد تیسرے یا چوتھے دن ہونی چاہیے تھی، حالانکہ قربانی رمی کے پہلے ہی دن ہوتی ہے۔ پھر یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ شیطان دوسرے اور تیسرے دن کیوں سنگسار کیا جاتا ہے جب کہ حضرت ابراہیم اس سے پہلے ہی شیطان کو سنگسار کر کے بیٹے کی قربانی سے فارغ اور اپنے دشمن کے فریبوں سے مامون ہو چکے تھے؟ ہاں اگر اس کو واقعہ فیل کی یادگار مانا جائے تو تمام گتیاں آپ سے آپ بچھ جاتی ہیں۔

اب رہے کی فوج پر پہلے روز جو سنگباری ہوئی ہوگی، اس سے ایک مدت تک نقصان اٹھا کر وہ آگے بڑھنے سے رک گئی ہوگی اور حجاج نے مٹی میں دائیں آکر اللہ تعالیٰ کی شکر گزاری اور قربانی اور تکبیر و تہلیل کے فرائض ادا کیے ہوں گے۔ لیکن ابھی دم نہ پاتی رہا ہوگا۔ اس وجہ سے دوسرے دن پھر مکہ پر حملہ کرنا چاہا ہوگا لیکن حجاج نے آگے بڑھ کر پھر پتھر اڑ کر کے روک دیا ہوگا۔ یہی واقعہ تیسرے روز بھی پیش آیا ہوگا یہاں تک کہ حجاج کی سنگباری اور دست غیب کی کارفرمایوں نے پوری فوج کو بالکل پامال کر دیا۔

۴۔ چونکہ قابل لحاظ بات یہ ہے کہ رمی کے تین دنوں میں سے پہلے دن صرف اس ستون پر کنگریاں مارتے ہیں، جو عقبہ کے پاس اور تینوں ستونوں میں مکہ سے قریب تر ہے۔ اس روز بقیہ دو دنوں ستونوں کو ہاتھ نہیں لگاتے۔ غور کرو تو واقعہ کی نظر ترتیب کا اتفاق بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔ اصحاب فیل پہلے جوش میں تو مکہ کی طرف بڑھے ہوں گے اور مذکورہ مدت تک پہنچ گئے ہوں گے۔ لیکن جب عربوں نے پتھر اڑ کر مکہ پر بگاڑ دیے ہوں گے تو ان کا نشہ جنگ تو مہرمن ہو گیا ہوگا لیکن عربوں کا جوش مذمت مضاعف ہو گیا ہوگا اور حملہ بڑھ جانے کے سبب سے دوسرے دن انھوں نے اور آگے بڑھ کر مورچہ قائم کر لیا ہوگا۔ ۵۔ جس ستون پر پہلے روز رمی کی جاتی ہے وہ تینوں میں سے سب سے بڑا ہے اور فوج کے حالات کے لحاظ سے یہی ہونا بھی چاہیے۔ ظاہر ہے کہ پہلے دن کی شکست اور پامالی نے مقدسہ البیض کے حملہ آوروں کی تعداد بہت گٹھا دی ہوگی۔ اس وجہ سے ضروری ہوگا کہ دوسرے دن ستون کا حجم پہلے کے مقابل میں کم ہو کر واقعہ کی پوری تصویر یادگار کے آئینہ میں محفوظ رہے۔ ان باتوں کو شیطان کے حالات سے کوئی مناسبت نہیں معلوم ہوتی۔ جو شیطان حضرت ابراہیم کو ہلکانے آیا تھا اس کی یادگار میں یہ ترتیبی تفاوت بالکل بے معنی معلوم ہوتا ہے۔

۶۔ پہلے اور دوسرے دن رمی کے بعد کعبہ کی طرف رخ کر کے دیر تک دعا کی جاتی ہے۔ لیکن تیسرے دن کی رمی وقوع دعا سے خالی ہوتی ہے۔ اگر یہ رمی شیطان پر ہوتی تو نہ تو وہ پہلے دنوں میں اس درجہ اہتمام دعا کی کوئی وجہ تھی نہ تیسرے دن ایک قدم ترک کی۔ حضرت ابراہیم کا ارادہ قربانی بالکل اٹل تھا۔ وہ اپنے دل میں کوئی شائبہ تذبذب نہیں پادے تھے۔ اگر شیطان کو سنگسار کرنے کا واقعہ سچ بھی ہے تو بھی یہ بات محض لعنت اور تحقیر کے لیے ہو سکتی ہے۔ ورنہ ان کا غرض تو بالکل غیر مندرجہ تھا۔ البتہ اگر یہ رمی ابراہیم کی دل بادل فوج پر مانی جائے تو اس طویل تضرع و زاری اور اہتمام دعا کی محنت واضح ہو جاتی ہے کیونکہ ابراہیم کی فوج، جیسا کہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے، قریباً ساٹھ ہزار تھی۔ ایک ایسے لشکر گراں کے مقابلہ میں فتح و نصرت کی دعا مانگنا اور نہایت تضرع و زاری کے ساتھ خدا کے سامنے دیر تک گدگدائی بالکل قرین عقل ہے اور یہ بات

دوسری فصل میں گزر چکی ہے کہ عبدالمطلب نے ابراہیم کے مقابل میں فحش و نصرت کی دعا مانگی تھی۔ واقعات کا سلسلہ اس مدت تک سمجھ جانے کے بعد یہ بات خود بخود سامنے آ جاتی ہے کہ تیسرے دن جب ابراہیم کی تمام جمیعت پارہ پارہ ہو کر تتر بتر ہو گئی ہوگی تو حجاج ان پر بدعا کرنے سے رک گئے ہوں گے۔

۷۔ لفظ حجرہ کی معنوی خصوصیات اور دلائل بھی ہمارے خیال کی تائید کرتی ہیں۔ عربی زبان کسی حقیقت کی تعبیر میں تمام زبانوں سے قاصر ہے۔ کتابوں میں جہالت کی وجہ تسمیہ سے متعلق مختلف ترجیحات مذکور ہیں۔ موطا کی شرح زر قانی میں ہے۔

”جہالت حجرہ کی جمع ہے حجرہ اس جگہ کہتے ہیں، جہاں کنگریوں کا انبار ہو۔ چونکہ یہ لوگوں کے جمع ہونے کی جگہ تھا اس لیے اس کو حجرہ کہنے لگے۔ عربی میں کہتے ہیں تعبیر بنو فہلان دھلاں قبیلہ کے لوگ جمع ہو گئے، ایک قول یہ بھی ہے کہ اہل عرب چھوٹی کنگریوں کو جہالت کہتے ہیں۔ اس وجہ سے تسمیہ باللازم کے اصول پر ان جگہوں کو جہالت کہنے لگے۔ بعضوں نے کہا ہے کہ آدم علیہ السلام یا حضرت ابراہیم کے پاس جب شیطان آیا تو انھوں نے اس کے کنگریاں ماریں اور وہ بھاگ گیا کے لیے عربی میں حجرہ لفظ ہے۔ اس وجہ سے ان جگہوں کو جہالت کہنے لگے۔ شہاب ثرانی کہتے ہیں: جہالت جگہ کہ نہیں بلکہ کنگریوں کو کہتے ہیں۔ حجرہ کے معنی کنگری کے ہیں۔ چونکہ ان جگہوں پر کنگریاں زیادہ تھیں اس سبب سے بجا طور و فہم ان کو جہالت کہنے لگے۔“

زر قانی نے جو ترجمہ پہلے بیان کیا ہے وہ زیادہ صحیح ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اس نے مقدم رکھا ہے۔ لسان العرب میں یہ ترجیحات بیان کی گئی ہیں۔

”حجرہ اس قبیلہ کو کہتے ہیں جو دوسرے قبائل میں ضم نہ ہو۔ بعضوں نے کہا ہے کہ حجرہ اس قبیلہ کو کہتے ہیں جو دوسرے قبائل سے براہِ برادر آزاد رہے جس میں بنو سہل کے لگ بھگ شہسوار ہوں۔ حجرہ کا مطلق ہزار سواروں پر ہوتا ہے۔“

پھر لسان العرب بھی میں ہے:

حجرہ کا معنی یہ ہے کہ کوئی ایک قبیلہ اپنے تمام حریف قبائل کے مقابل میں اقدام کے لیے جمع ہو۔ یہیں سے نکالے ان مقامات کو جہالت کنگریاں ماری جاتی ہیں، جہالت کہنے لگے۔ گویا کنگریوں کا ہر نابا ایک حجرہ ہے۔ یہ جہالت تین ہیں۔ عربی بحر کا قول ہے کہ قبیلہ عیسٰی، غلبہ اور فیکر جہالت کہتے ہیں۔ دلیل میں ابوہریرہؓ کے یہ شعر پیش کیے ہیں۔

لنا جہرات لیس فی الارض مشلھا کرام وقتل جوین کل التجار حسب
بما رہے پاس جہرات میں جن کا ثانی دنیا میں نہیں۔ شریف اور ہر قسم کے حالات آزما کے ہوتے۔
فمیر عیسیٰ یثقی فلیسا تھا وضیۃ قوم باسہو غیر کاذب
غیر اور میں جن کے محلے خوفناک ہیں۔ اور غلبہ جن کا جوش بالکل سچا ہے۔

آگے بڑھ کر مزید تشریح ان لفظوں میں کی ہے:

”حضرت عمرؓ کی حدیث میں ہے لا یحقن کل قوم بجمہرتھم اس میں انھوں نے جو کلام جماعت کے مفہوم میں استعمال کیا ہے اسے جمعوا علی الامیر و تجسروا تجمعوا علیہ و انفسموا، سب ایک ہی مفہوم کی تعبیر کے لیے استعمال ہوئے ہیں۔“

ان اقوال میں اگرچہ تھوڑا بہت اختلاف ہے لیکن اتنا واضح ہے کہ جبرہ ایسی جمعیت کو کہتے ہیں جس میں اپنی قوت و شوکت پر اس قدر اعتماد ہو کہ کسی دوسری جماعت سے وابستہ ہونے کی وہ ضرورت نہ محسوس کرے۔ لغظ کی یہ حقیقت واضح ہر جانے کے بعد، تم خود بخود کہتے ہو کہ اس کا بہترین مصداق صرف ابرہہ کی فوج ہی ہو سکتی ہے۔ جو تمام قبائل سے بے نیاز ہو کر صرف اپنی قوت کے بھروسہ پر عرب پر ٹوٹ پڑی تھی اور چونکہ مکہ کے ستون اسی کی یادگار تھے اس وجہ سے ان کو جرات کہا گیا۔

اور باب سیر بیان کرتے ہیں کہ ابرہہ کی فوج کو راستہ بتایا تھا، اسی موقع پر سنگسار کیا گیا تھا اور اس کے بعد اہل عرب براہ راست کی قبر کو سنگسار کرتے رہے۔ مجمع البلدان میں منس کے ذکر میں ہے:

یہ مکہ کے قریب، طائف کے راستہ میں ایک جگہ ہے۔ اور غال میں مرا۔ چونکہ اس نے ابرہہ کو راستہ بتایا تھا اس وجہ سے اس کی قبر سنگسار کی جاتی ہے۔

اس کی قبر کو سنگسار کیے جانے کے اسباب اور بھی بیان کیے گئے ہیں بہر صورت اگر یہ بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے تو یہاں صاحب فیل کے رجم کی ایک نظیر ہوگی اور نظائر پر قیاس کرنا زیادہ قرین عقل ہے۔ اسلام میں اور غالی کی قبر کو سنگسار کرنا بند کر دیا گیا ہے۔ کسی مخصوص قبر کو سنگسار کرنا اور غالی کی رفعت اور بلندی کے منافی ہے۔ ثانیاً جب وہی جرات و اقدار کی یادگار باقی رکھنے کے لیے کافی تھی تو پھر اور غالی کی قبر کو سنگسار کرنے کی رجم کو باقی رکھنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں تھی۔

۱۵۔ اس تاویل کے اثرات و نتائج

وہی جمہور کی جو حقیقت ہم نے بیان کی ہے اگر یہ صحیح ہے تو خواہ یہ رجمی چیزوں کی جانب سے ہوگی جو باطلوں کے ہاتھوں، اگر یہ واقعہ اصحاب فیل کی یادگار ہے، ہو کہ اور اس مرکز اور ایسی کے دشمن تھے جو توحید اور دین حنیفی کا سرچشمہ ہے تو لازماً اس سنت کی ادائیگی اور دعا کے وقت ہمارے احساسات و تاثرات اس سے بالکل مختلف ہوں گے جو شیطان یا مینڈھے کی رجم کے تصور کی حالت میں ہو سکتے ہیں۔

ان دونوں صورتوں کے فرق کو کسی قدر تفصیل کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے۔

الف۔ وہی کے وقت جس شخص کا تصور یہ ہوگا کہ وہ شیطان کو کنکریاں مار رہا ہے، وہ اپنے دل میں کوئی خاص جذبہ یا کوئی ناگہان جوش نہیں محسوس کرے گا۔ وہ جانتا ہے کہ یہ کنکریاں وہ ایک پتھر پر پھینک رہا ہے۔ اس سے نہ تو وہ یہ سمجھ سکتا ہے کہ وہ شیطان کے فریبوں سے ہمیشہ کے لیے مامون ہو گیا اور نہ یہ ہی سمجھے گا کہ کم از کم کچھ ہی دنوں کے لیے اس کے عقول کو اس نے زخمی کر دیا ہے۔ اس تصور کا اثر اس کی نظر میں معزز ترین یا لاجل یا اذان کے اثر سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ اسی وجہ سے قدرتی طور پر وہ مہرے مناسک رجم کی ادائیگی کے وقت جس جذبہ و جوش سے وہ اپنے آپ کو مہرے پاسے گا، اس رجم کی ادائیگی کے وقت اس جوش و جذبہ سے اس کا سینہ بالکل خالی ہوگا۔ خصوصاً مینڈھے کے بھاگنے کا قصد اور اس رجم کو اس کی یادگار سمجھنا تو مجبوراً ہونے کے علاوہ انتہائی ناموزوں بھی ہے۔ فصل کے شروع میں ہم اس کی حقیقت بے نقاب کر چکے ہیں۔

باں اگر اس رجم کو واقعہ اصحاب فیل کی یادگار سمجھا جائے تو اس صورت میں ہمارے تصورات کا رخ بالکل دوسرا ہوگا۔

اور اس وقت قدرتنا ہمارے احساسات و تاثرات کی کیفیت بھی بالکل مختلف ہوگی۔ ہم ایک ستون پر چند کنکریاں مار کر اس عظیم الشان نصرت الہی کی یاد کریں گے، جو اس کے مقدس گھر کے پاسبانوں کے لیے مخصوص ہوئی اور اس بارے میں ہمارے اندر جو جوش پیدا ہوگا اس کا اندازہ آسانی سے نہیں کیا جاسکتا۔ ہم یاد کریں گے کہ اللہ تعالیٰ کے دست نصرت نے ہمارے دشمنوں کے تمام داؤد بیکار کر دیے۔ ان کی عظیم الشان جمعیت اس نے پارہ پارہ کر دی۔ یہ تصور دنیا کے ایک عظیم ترین واقعہ کا تصور ہوگا۔ یہ تصور ہماری قوت اور ای کا شیرازہ بندی کرے گا۔ اس سے ہم پر یہ حقیقت واضح ہوگی کہ سرور سامان کی قلت ڈرنے کی کوئی چیز نہیں ہے اصل صلاح کار خدا کا بھروسہ ہے۔ اس کی غیبی فوجیں ہماری بے سرور سامانی کے باوجود ہمارے دشمنوں پر ہم کو فتح دلا سکتی ہیں۔ ہر حال میں اس کے فضل اور اسی کی نصرت کی امید ہونی چاہیے۔ اس تصور کی بدولت ہم اپنے آپ کو مجاہد سمجھیں گے، جو ظاہری اسلحہ کے ذریعہ نہیں بلکہ قوت اور ای کے ہتھیاروں اور اللہ اکبر کی تکیہوں سے دشمن کی فوجوں کو سنگسار کر رہا ہے۔

اس تصور کے تحت رجم کے بعد جب ہم دعا کے لیے کھڑے ہوں گے تو ہماری یہ دعا بھی مجاہدین کی دعا ہوگی۔ اس وقت سب کی قوت اور ای کا مرکز ایک ہی ہوگا۔ ایک جماعت کی جماعت جب اپنے دلوں کے ایک ہی مرکز عبودیت و نیاز کی طرف جھک جاتی ہے اور کسی ایک ہی آئندہ کے لیے سب کی دعائیں اور التجائیں متحد ہو جاتی ہیں تو اللہ تعالیٰ کی رحمت اس وقت ضرور متوجہ ہوتی ہے۔ نماز باجماعت اور نماز استسقاء میں یہی حقیقت مضمر ہے۔

علاوہ بریں یہ دعا ہم کو اس جماعت سے بالکل علیحدہ اور متاثر کر دیتی ہے جن کا محور نظر صرف قوت اور ای کی جھج و تشکیل ہو رہا ہے۔ مثلاً جاوید اور رب پرست۔ گویا جس مقصد کے لیے ہم رجمی جہاد کرتے ہیں۔ یہ دعا اس کی تصحیح و تکمیل کرتی ہے۔

۱۶۔ حج سراسر مشق جہاد ہے

قربانی میں چوپایہ کا ذبح کرنا درحقیقت ذبح نفس کی علامت ہے۔ یہ قربانی ایک مذہب ہے۔ گویا ایک چوپایہ کے عوض ہم اپنی جان چھڑا دیتے ہیں۔ بعینہ یہی حقیقت جہاد کی بھی ہے یعنی نفس کو ذبح کر کے اس کو جہنم کی آگ سے بچا لینا۔ پھر دیکھو حج کے تمام آداب و مناسک میں بالکل جہاد کی حقیقت جلوہ گر ہے۔ یہ روز کا کورج و قیام اور عجلت کی غازی کیا ہیں، یہ بالکل فوجی مشق ترقین ہے۔ ہر حج کرنے والا پورے یقین کے ساتھ محسوس کرتا ہے کہ یہ میرے کسی قائد ہی کی قیادت کے تحت ہے۔ منازل پر حجاج کی حالت علانیہ فوجی نظم کی ضرورت کا یقین دلاتی ہے۔ یہ حالات بنی اسرائیل کے مصر سے خروج کے حالات سے مشابہ ہیں۔ ان کا کورج اور قیام بالکل فوجی نظم کے ماتحت ہوتا تھا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام سپہ سالار تھے، جو ایک طرف جنرل کی طرح فوج کی قیادت کرتے تھے دوسری طرف قاضی کی طرح بیٹھ کر فصل مقدمات کرتے تھے۔

مسلمان حج میں اپنے ارادہ جہاد کی تصحیح کرتا ہے اور ان قرنی مشقوں کو برداشت کر کے گویا اس امر کا اعتراف و اعلان کرتا ہے کہ ضرورت کے وقت وہ خدا کی راہ میں اپنی جان قربان کرنے کے لیے بالکل سرکشف ہے۔ اگر وہی کو رجم

نے وہی کے وقت ہر کنکری کے ساتھ تکیہ کی شرط اسی حقیقت کی تعبیر ہے۔ (مترجم)

شیطان کی یادگار مانو تو حج کا یہ تمام فلسفہ بالکل باطل ہو جاتا ہے۔

ممکن ہے بعض طبیعتوں میں یہاں خدشہ پیدا ہو کہ یہ راسے بالکل نئی ہے۔ حج سے متعلق یہ بات نہ تو دوسروں سے سنی اور نہ خود اپنے ہی ذہن میں آئی کہ اس کو جہاد سے کوئی تعلق ہے۔ یہ تو محض ایک سادہ عبادت ہے۔ جنگ و جہاد سے اس کو کیا واسطہ! اسی لیے فرمایا گیا ہے لَدَقَّتْ دَلَّاسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْعَجْرِ اس خدشہ کے جواب کے لیے تفصیل بحث کی ضرورت ہے جس کا یہ محل نہیں۔ اپنے مقام پر یہ بحث آئے گی۔
یہ آخری سطر ہی جو اس سورہ کی تفسیر میں حوالہ قلم ہوئی۔